

و قفنامة حمام میرزا موسی خان در تبریز

معصومه یزدی خسروشاهی

شخص عین مال را حبس دائم کند و منافع آن را شرعاً برایگان در اختیار تأسیسات یا شخص یا اشخاص مخصوص بگذارد . امام خمینی، در تعریف وقف فرموده است : تحبس العین و تسیل المنفعه؛ یعنی وقف عبارت از حبس کردن عین و رها گذاشتن منفعت آن است . (۱)

وقف، صدقه جاریه یا حبس کردن عین (عین ملک) و تسیل ، اطلاق و رها کردن منفعت و مباح کردن آن و فی سبیل الله قرار دادن آن است . حبس، به این معناست که دیگر نتوان آن را معامله کرد و در معرض نقل و انتقال قرارداد و تسیل یا اطلاق منفعت آن، به عبارت دیگر یعنی بهره آن را فی سبیل الله و صدقه جاریه قرار دادن آن است . (۲)

وقف، سنت حسنی ای است که از دیرباز به اشکال گوناگون در تاریخ بشر وجود داشته است و اسلام نیز آن را در مسیری روشن ، منطقی و هدفدار و مترقی، مورد استفاده قرار داده است .

وقفنامه‌ها، از جمله اسناد و منابع دست اولی هستند که می‌توانند بروشنبی بیانگر فرهنگ دینی ، ملی و تاریخ اجتماعی ما باشند و به عنوان گنجینه‌ای غنی، مورد استفاده محققان در رشته‌های مختلف علمی قرار گیرند . از نکات مهم در مطالعه این اسناد، توجه به زمان و مکان تحریر و تنظیم

چکیده

مقاله حاضر، به معرفی و بازخوانی اولین وقفنامه از مجموعه وقفنامه‌های فرزندان قائم مقام بزرگ در تبریز می‌پردازد . این مجموعه، شامل هفت وقفنامه می‌باشد که اولین آنها ، وقفنامة یک باب حمام در تبریز است که واقف آن، میرزا موسی خان فرزند قائم مقام بزرگ و برادر کهتر قائم مقام ثانی می‌باشد و واقف بقیه موقوفات، خواهر میرزا موسی به نام تاجماه بیگم بوده است که در فرستهای آنی، به معرفی آنها نیز خواهیم پرداخت . مطالب این مقاله شامل معرفی وقف، حدود موقوفه و مصارف آن ، متولی و ناظر موقوفه و بازخوانی متن و سجلات وقفنامه می‌باشد .

کلید واژه‌ها

تبریز ، موقوفات ، قائم مقام فراهانی ، وقفنامه .

مقدمه

وقف، در لغت به معنی حبس شدن و حبس کردن ، متوقف شدن و متوقف کردن است . چنانچه در آیه ۲۴ سوره صافات : قفوهم انهم مسئلون (آنها را بازدارید و متوقف کنید از اعمالشان که آنها مسئول هستند) ، به این معنا به کار رفته است، و در اصطلاح فقهی، وقف عبارت است از اینکه



قائم مقام فراهانی

قریة صوفیان ، دودانگ قریة صوفیان ، قریة سعدآباد خوی و
قریة ارجنتاب تبریز، دو باب حوالی اندرونی و بیرونی واقع
در مشهد مقدس می باشد. در این مقاله ، به معرفی اولین
وقفنامه از این مجموعه پرداخته شده است.

واقف

حاج میرزا موسی خان فرزند میرزا عیسی قائم مقام اول،
برادر کهتر میرزا ابوالقاسم قائم مقام ثانی و داماد فتحعلی
شاه بوده که در سال ۱۲۲۰ق. متولد شد. پس از مرگ پدرش
در سال ۱۲۳۷ق. - که میرزا ابوالقاسم سمت قائم مقامی
محمد شاه را یافت- وزارت عباس میرزا نیز به میرزا موسی
واگذار شد. وی واقف موقوفات تبریز و نایب التولیة آستان
قدس رضوی بوده است . حاج میرزا موسی خان، یکی از
بهترین متولی باشیهای آستان قدس رضوی بوده و در مدت
چهارده سال تولیت خود، اصلاحات زیادی در اداره امور

آنهاست . نوع انشای هر وقفنامه و تعبیرات متفاوت و
اصطلاحات ویژه آن، حاکی از نوع تفکر و اندیشه های
مذهبی، اجتماعی و فرهنگی مردم آن عصر است. نیات واقف
و مصارف وقف، حکایت از نیازها و کمبودهای آن روزگار
می کند. چگونگی تعیین تولیت موقوفه و شرایطی که برای
متولی تعیین کرده اند، در واقع بازتاب امنیت اجتماعی آن
دوران بوده و میزان اعتماد به وضع موجود را می رساند . (۳)
بانگاهی دقیق به وقفنامه های مختلفی که در طی
سالیان دراز تنظیم شده است، ملاحظه خواهد شد که طی
ادوار گذشته و حال ، مردم نیکوکاری در این سرزمین بوده و
هستند که تمام یا قسمی از مال خود را در راه رفاه اجتماع
وقف کرده اند . به طوری که همواره بشود از منافع آن موقوفه
در جهت نیازهای جامعه استفاده کرد . عموماً وقفنامه ها بر
حسب احتیاجات اجتماعی هر زمان تنظیم شده اند و در متن
آنها همه گونه خدمات اجتماعی پیش بینی کرده اند . (۴)

سندي که در پی می آید، یکی از اسناد مجموعه،
وقفنامه های خاندان قائم مقام در تبریز است. این مجموعه
شامل هفت فقره وقفنامه می باشد که واقعان آنها میرزا موسی
خان پسر قائم مقام بزرگ و خواهر وی تاجماه بیگم می باشند.
اصل این مجموعه وقفنامه، در سازمان اوقاف و امور خیریه
کشور و رونوشت آن در اداره کل اوقاف و امور خیریه
آذربایجان شرقی نگهداری می شود که بازخوانی آن از روی
کپی سند صورت گرفته است. به نظر می رسد مجموعه
وقفنامة حاضر، بعد از فوت مرحوم میرزا موسی خان و با
تأیید خواهر وی به نام تاجماه بیگم از روی نسخه اصل آن
تنظیم شده است و به وسیله تعدادی از علماء و بزرگان آن
زمان از جمله حاج میرزا باقر مجتبهد تبریزی، شیخ عبدالحسین
مجتبهد، حاج میرزا هاشم مجتبهد، ملا عبدالکریم مجتبهد، نظام
الملک و دیگران، تأیید مهر شده است. اولین وقفنامه از
مجموعه یاد شده، وقفنامة یک باب حمام واقع در محله
چهارمنار (۵) تبریز می باشد. بقیه وقفنامه ها شامل وقفنامة
قریة الوار علیا موسوم به ملا احمد لوه، وقفنامة یک باب یخچال
در شهر تبریز، ششدانگ قریة خواجه مرجان و چهاردانگ

صرف می شد و هرگاه مقدور نبود که در آنجا صرف شود، در هریک از روضات مقدسة نجف اشرف و کربلای معلو و کاظمین - علیهم السلام که اولی تر بدانند - صرف می شد و دو عشر باقیمانده منافع موقوفه، به فقرای سادات داده می شد که فقیرترین آنها مقدم بود.

تولیت

چنانکه در متن سند آمده، تولیت موقوفه با واقف بوده و بعد از فوت وی، به یکی از نزدیکان ایشان می رسید که به صفت رشد و عدالت موصوف و به حسن ظاهر و امانت معروف باشد و در صورتی که این افراد متعدد باشند، نزدیکترین و بزرگترین و ذکور آنها در اولویت بوده است و با تحقق این شرایط، اقارب پدری بر نزدیکان مادری مقدم بوده که در صورت فقدان چنین شرایطی، تولیت با پارساترین و پرهیزکارترین علمای دارالسلطنه تبریز بوده است. همچنین واقف برای نظارت بر کار متولی، آخوند ملا محمد مامقانی را به عنوان ناظر تعیین کرده بود.

موقوفات آستان قدس به عمل آورده است . وی، در سال آخر نیابت (۱۲۶۲ق). در مشهد در سن ۴۲ سالگی در گذشت و در حرم امام رضا (ع) مدفون گردید.^(۶)

موقوفه و مصارف آن

موقوفه مزبور - چنانکه در متن وقفا نامه اشاره شده- عبارت از یک باب حمام دایر و آبادان با مضافات و ملحقات و متعلقات شرعیه در محله چهار منار تبریز بوده است. مطابق وقفا نامه، مصارف موقوفه به این قرار بوده است : بعد از کسر هزینه تعمیرات لازمه از کل منافع موقوفه ، یک عشر به عنوان حق التولیه جهت خود متولی و نیم عشر به عنوان حق النظاره برای ناظر در نظر گرفته شده بود . دو عشر دیگر منافع موقوفه، به مصرف تعزیه و روضه خوانی حضرت سیدالشہدا و ذکر مصائب ائمه هدا (ع) در تبریز یا هر شهری که واقف بخواهد، می رسید و دو عشر دیگر در مشهد مقدس و حرم امام رضا (ع)، برای عطرافشانی و روشنایی و تعمیر در نظر گرفته شده بود. دو عشر دیگر در شهر سامرآ جهت روشنایی روضه مطهره عسکریین (ع) و سرداب مقدس

متن وقفا نامه بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواقف على الضمائر والمطلع على السرائر والصلوة والسلام على محمد وآلله خير القبائل والعشائر وبعد، نقد بیانی که واقفان املاک فصاحت و سخندانی به دستیاری عاملان و مستأجران السنہ و زبان از مستقلات ضمایر نکته دان به سرحد وصول و بازیافت رسانند، وقف تعطیر و بذل تتویر و صرف تعمیر روضه تحمید و بقعة تمجد و قبة تقدیس واقف الاسراری است - جل شأنه - که رواق افلاك و بقعة خاک را به فنادیل انجم و اختر و مصباح مهر منیر و بدر انور در هر مسا و صباح روشن^(۷) و منور دارد که "الله نور السموات والارض" ، و عنبر و عود تحیت و درودی که عطاران شهرستان بلاغت از بنادر خاطر به دست آورده، در مستحق دهان بالب منطق سایند، در مجمر لغت و منقبت سید و سروری توان سوخت که بی توسط طیب طینت و عییر خلقتش، از رایحة روح و فایحة حیات مشاهتی و مغز وجود هیچ آفریده شمه [ای] نزبوده که "لو لاک لما خلقت الا فلاک" ، و صلوات راکیات و تحيات با برکات بر آل سعادت مآل و اولاد و امجاد آن بزرگوار باد که متولیان موقوفات علیین اند و ناظران املاک سموات و ارضین، معماران عالم وجودند و عمارت کنندگان بیت وحدانیت حضرت معبود، رجال لا تلهیهم تجاره ولا بیع عن ذکر الله وبعد

سعادتمندي را که روپه خاطر به نور معرفت و ايمان روشن است و مجلس ضمیرش به عطريات حقیقت و ايقان معطر . اين معنی ظاهر و مبرهن است که علیلان مرض عدم و مریضان رنج نیستي را، طبیب قدرت نامتناهی و حکیم ... (۸) الهي نه محض تعیش و تکلیف گرمابه وجود و هستی نمود و مجرد تفتن و تمتع امر به استحمام شهود و نمود فرموده، بلکه این معالجه منظور و در سرشت هریک مفظور که سرایای وجود را از وسخ (۹) و دنس (۱۰) معاصری و هوس شست و شو و به عطريات طاعات و عبادات معطر و خوشبو ساخته، آماده رجوع مسكن مألف و مهیای بازگشت وطن اصلی باشند که یا "ایتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربک راضية مرضيه" ، مرأت این مقال چهره نمای شاهد احوال جناب مستطاب حقائق و معارف اكتساب ، وزارت و صدارت انتساب ، عظمت و جلال نصاب ، ملجاً الاكابر والاعاظم ، ملاذاً الماجد والأفخم ، سالله سلسلة خاندان مصطفوی ، خلاصة قبیله و دودمان مرتضوی ، مقرب الحضرت السلطان ، فخر الحاج حاجی میرزا موسی خان است . وفقه الله لما يحب ويرضى که همیشه اوقات با برکاتش بر اكتساب سعادات معروف است و مدام ایام خجسته سماتش بر تحصیل مثوابات موقوف؛ مفاد صدق نفاذ کریمه "لن تعالوا البر حتى ينفقوا مما تحبون" را نصب العین دیده حقیقت بین ساخته، ذخیره "یوم لا ينفع مال" ولا بون قربت الى الله و طلبًا لمرضاته، وقف صریح مخلد و حبس صحیح مؤید فرمودند، همگی و تمامی و جملگی کل یکباب حمام را دایر آبادان مع مضائق و ملحقات و متعلقات شرعیه و عادیه آن که معمار همت جناب واقف موفق معظم الیه، عمارت آن را بنا نهاده و از خالص مال خود انجام و اتمام داده ، واقع در دارالسلطنه تبریز در محله چهار منار و محدود است از سمت قبله به شارع عام محاذی مدرسه حاجی میرزا علی اصغر شیخ الاسلام و شرقاً به خانه فتحعلی خان قاجار و شمالاً به شارع عام مشهور به کوچه ملتانیها و غرباً به حمام کوچک زنانه و طویله ملکی واقف بر مصارف معینه و اخراجات مشخصه چند که ذکر هر یک از آنها مفصل و مشروح محرر و مرقوم می گردد و تولیت موقوف موصوف، مadam العمر و الحياة با جناب واقف موفق - دام مجده - است و بعد از انتقال جناب واقف موفق از سرای غرور به دارالسرور، تولیت شرعیه وقف مزبور با احدی از اقارب جناب واقف معظم الیه خواهد بود که به صفت رشد و عدالت موصوف و به حسن ظاهر و امانت معروف باشد و هرگاه متعدد باشند، الاقرب اقرب فالرجل انصب ثم الاقرب اصوب و با تحقق این شرایط، اقارب ابی بر امی مقدم است و در صورت فقدان رشد و صلاح در اقارب، تولیت وقف با ازهد و اتقای علمای دارالسلطنه تبریز خواهد بود و شرایط وقف و کیفیت صرف مداخل و مصارف و منافع آن از واقف معظم الیه، این است که زیاده از مدت سه سال به اجاره ندهند یا عقد دیگر از عقود شرعیه زاید بر مدت مزبوره به کسی وانگذارند مگر در صورت خرابی کلی که بدون اجاره مدت طویله، تعمیرات مقدور نباشد و به ملاحظه اینکه شاید یکی از ظلمه به اسم اجاره تصرف کرده، بعد به غصب نگاه دارد. شرط شد که به کسانی که در سلک اهل ظلم باشند، مطلقاً به عقدی از عقود ندهند، الا در صورت خرابی کلی که چاره تعمیر آن منحصر به این باشد و همچنین به ملاحظه اینکه بعضی از متلبین به لباس شرع باطنی از حلیة تقویا عاری باشند و به دستاویز اجاره متصرف شده، بعد به حیل شرعیه متمسک شوند و استرداد آن صعوبت به هم رسانند، شرط شد که متلبین این لباس نیز مطلقاً به صیغه شرعیه واگذار نشود؛ اگر چه بظاهر آثار ورع از ایشان باهر باشد، و متولی شرعی بعد از لوازم محافظت و شرایط حراست و بعد از وضع اخراجات تعمیرات لازمه از کل منافع وقف یک عشر به رسم حق التولیه جهت خود و نیم

عشر به رسم حق النظاره به جهت ناظر موضوع نماید . مگر در صورتی که متولی وقف، غیر اقارب باشد که حق التولیه نیم عشر خواهد بود و نصف دیگر را به مصارف مقرره خواهد افزود و دو عشر را به مصرف تعزیه و روضه خوانی جناب سیدالشہدا و ذکر مصائب باقی ائمه هدا-صلوات الله و سلامه عليهم - صرف نمایند . مادامی که واقف موفق در حیات باشد، در هر بلدی که خواهد و بعد در دارالسلطنه تبریز دون بلاد دیگر و دو عشر در ارض اقدس و مشهد مقدس رضویه- علی مشرفه آلاف الشاء و التجیه - در خود حرم محروم و روضه متبرکه صرف تعطیر و تنویر و تعمیر نمایند . به اطلاع یکی از علمای معروف آن بلده طبیه که شهرت به تقواییش تر داشته باشد و اختیار بعضی از سه مصرف یا جمع هرسه موقوف به رجحان در هر وقت است و اگر عطر گل(۱۱) برای ضریح مبارک و شمع کافوری و امثال آن برای مصارف مزبوره به کارآید، به جنسها از تبریز فرستاده شود با ظن سلامت راه اولی خواهد بود، و دو عشر دیگر را در سر من رای(۱۲) به مصرف روشنایی روضه مطهره عسکرین - علیهم السلام - و سرداد مقدس برسانند و هرگاه مقدور نشود یا ظن آن نباشد که در آنجا صرف شود، در هر یک از روضات مقدسه نجف اشرف و کربلای معلا و کاظمین - علیهم السلام - که اولی دانند، صرف نمایند و دو عشر از آن را به فقرا از سادات بدھند و افقر را مقدم دارند و این عذر را به کسانی که عالم به علم قرائت و از حیثیت دیانت محل وثوق باشند، داده، موافق معمول هر وقتی قرار کم و کیف تلاوت دهند که ثواب آن را به روح جنت جایگاهان والدین جناب واقف - ارحمهمالله تعالی - هدیه نمایند و در صورتی که رسانیدن بعضی از سهام اربعه قراردادی صعوبت داشته باشد، بر بعض دیگر بیفزایند و نظارت به عالیجناب و حیدالعصری آخوند ملا محمد مامقانی - که ساکن تبریز است - مفوض است و بعد از ایشان با دیگری از علمای تبریز - که در زهد و ورع اشهر باشد - تفویض شود . جرت الصیغه فی روضه الرضویه فی شهر جمادی الآخری سنّة خمسین و مائین بعد الالف من الهجرة المقدسه النبویه - صلی الله علیه و آله و سلم - علی هاجرها آلاف الشاء و التجیه، تحریراً

[حواشی و سجلات سند]

من شهور السنة ۱۲۷۱، محل مهر عالیجناب مقدس اللقب آقا میرزا علی - سلمه الله - و محل مهر آقا سید باقر - سلمه الله [مهر ناخوانا].

۳- بسم الله خير الاسماء قوبل [قبل] هذا الشرايط المجلد مع اصوله المختومه سند منها بخاتمي في دارالسلطنه تبریز صانها الله عن الحدثان و... (۱۳) فهو باصوله مطابق و موافق او راقه احد و اربعون كلها مختومه بخاتمي حرره الاثم الجانى في سنة اثنين و سبعين و مائين بعد الالف [اثر مهر] : الوانق بالله الغنى، عبده محمد باقر ابن محمد

۴- هذا السواد المجلد مطابق باصوله المعتبرة، حرره الداعي [اثر مهر] : الوانق بالله عبده على ابن لطفعلی

۵- سواد وقناة مرحوم حاجی میرزا موسی خان است

- 1- بسم الله خير الاسماء، اقرت واعترفت اخت الواقف المبرور ورحمت الله تعالى بعد انتقال ارثه اليها واحتراصها بتصدور الوقف الصحيح الشرعي المرقوم مستجتمعاً بجمع شرایط الصحة واللزوم من الواقف كما رقم في هذه الورقة و اقرت دامت عقتها بان الموقوف المزبور، ليس يملک لها ولا نصیب ولا حق لها فيه بعنوان ملكية والمالکية صریحاً صحيحاً بعد حصول العلم بان المقرر هي اخت الواقف رحمة الله عليه لدى خادم الشريعة الغراء في جمادی الآخر من سنّة احدى وسبعين و مائين بعد الالف ۱۲۷۱. محل مهر جناب شریعتمدار حاجی میرزا باقر مجتهد تبریزی - سلمه الله.
- 2- سمعت الاقرار من اخت الواقف بوقوع الوقف منه مستجتمعاً لشرایط الصحة واللزوم في الشهر جمادی الآخری

- مهر حاجی میرزا هاشم مجتهد - سلمه الله تعالى.
- ١١- بسم الله الموفق؛ اعترف الواقف الموفق اطال الله بقاءه بما فيه لدى اللهم تقبل منه بمحمد وآل الطاھرین - صلی الله عليهم اجمعین. محل مهر آخوند ملا عبدالخالق
- ١٢- اقر دام مجده بما زیر فيه لدى - ادام الله تعالى ظله العالی. محل مهر میرزا محمد صادق ناظر سرکار امام ثامن - عليه السلام.
- ١٣- بسم الله خیر الاسماء؛ اقر... (١٤) دام عزه بما فيه لدى. محل مهر سید صادق رضوی خراسانی
- ١٤- اقر دام اقباله بما زیر فيه. محل مهر ملا عبدالکریم مجتهد
- ١٥- قد تشرفت باعتراف الواقف الموفق دام عزه العلا بما زیر فيه لدى حرره. محل مهر محمد الحسینی
- ١٦- بسم الله تعالى؛ ثبت و تحقیقه الحمامین المسطورین فی الورقة محدوداً ... (١٥) فیها صح و لزوماً فی الثانی عشر من ... (١٦) ریبع الثانی من العام التاسع والستین ١٢٦٩ بعد الف و مائین من الهجره الشریفه. محل مهر حاج ملا علی کندی
- ١٧- این سواد و قفناچه ای است که مرحوم حاجی میرزا موسی خان کرده است و در دفترخانه مبارکه به ثبت رسیده است. تحریراً فی شهر جمادی الثانی ... (١٧)
- [اثر مهر]: نظام الملک
- [اثر مهر]: المحجاج الى الله الغنى على
- ١٨- السواد مطابيق الاصل است . مرحمت و غفران پناه حاجی سید محمد مهدی طباطبائی تاجر اصفهانی [اثر مهر]
- محمد مهدی ابن محمد الحسینی الطباطبائی
- ١٩- كتابچه موقفات مفصله که شرایط مقررة واقفین خیر موافق که متصل از اصل و قفناچه هر محلی است، از قرار جزو به ثبت دیوانخانه علیه ممالک ایران آمده و صورت آنها در ضبط دفتر دیوانخانه علیه است . تحریراً شهر جمادی الثانیة ١٢٧٢
- [مهرها] : نشان شیر و خورشید دیوانخانه مبارکه دولت علیه ایران
- المحتاج الى الله الغنى على

- که با اصل مقابله شد . [اثر مهر]: یوسف بن محمد حسن ٦- هو الله المستعان. این سواد و قفناچه مرحوم حاجی میرزا موسی خان علیه الرحمه است که علمای دین میین مهر نموده اند. از همین قرارنامه معمول داشت. فی شهر ربیع الاول ١٢٧٢ [اثر مهر] : افوض امری الى الله، عبده محمد صادق
- ٧- این مجلد سواد و قفناچه مرحوم حاجی میرزا موسی خان مرحوم است که با اصل آن مقابله و تطبیق نموده اند. حرر فی شهر جمادی الثانیه سنّة ١٢٧٢ [اثر مهر] : ابوالقاسم الحسینی
- ٨- بسم الله تعالى، قد اقرت واعترفت اخت الواقف المرحوم - اعلى الله مقامه - بعد انتقال عاجر ارثه اليها بصدور الوقف المرقوم المستجتمع لشرایطه والواقف المرحوم وان الحمامین المعلومین المعروفین المرقومین فی الوریقه احدهما جدا والآخر محدوداً موقوفان وانکان وقف المحدود منها بفعل الواقف المرحوم المرقوم - طاب الله ثراه - حسبما شرح و وقف الاخر ب فعلها - دامت عفتها و زیدت توفیقاتها - حسبما حرر و فضل فی وریقه اخري لدى فيجب العمل بمقتضی وفتهما و حررت ذلك فی خامس عشر شهر ربیع الثاني سنّة ١٢٦٩ و انا العبد المحتاج الى عفو رب الغنى. محل مهر حاجی ملا عبدالله شاه عبدالعظیمی
- ٩- بسم الله تعالى، تحقق وتبين صدور الوقف من الواقف المبرور المرحوم و اقرت اخته السيدة الجليلة العلوية - دامت عفتها - المخصوصه بارت المرحوم بصدور الوقف مستجمعاً لشرایطه و تعلق النظر فيما يتعلق بالمتولی و يرجع الله بجناب العلم العالم الفاضل الكامل المستجتمع لفنون الفضائل و المفاحر، الحاج میرزا محمد باقر وفقه الله تعالى لمرضاته و ایده فی ترویج احكام الشرع المبين و ایضاح مشکلاته مطابقاً لليلة السبت المکمل العشیریه من شهر ربیع الاول من سنّة ١٢٦٩. محل مهر جناب شیخ عبدالحسین - مجتهد سلمه الله
- ١٠- بسم الله خیر الاسماء؛ اعترف دام اقباله العالی و لا زال ظله على رؤس الادانی و الاعانی و وفقه الله تعالى على جميع الخیرات كما وفقه على اکثر المرات حرره الاثم. محل

محمد خليل ابن عبدالله الحسيني
عباسعلى بن امامعلى
ناخوانا
عبدالرحيم

الواشق بالله الغنى، عبده محمد باقر ابن احمد

٢٠- بـس الله تعالى؛ قوبـلت هذه النسخة و اختـتها و طـابتـت
اـصولـهاـ المـعـتـبـرـةـ المعـتـمـدـ عـلـيـهـ وـ صـحـةـ النـسـخـ منـ الـبـادـيـةـ الـىـ
الـنـهاـيـةـ فـيـ مـوـاضـعـهـ السـبـعـهـ وـ عـلـيـهـ الـبـلـاغـاتـ بـخـطـىـ وـ خـاتـمـىـ
حـرـرـهـ الـعـبـدـ، ٢ـ شـهـرـ جـمـادـيـ الـأـوـلـىـ سـنـةـ ١٢٧٢ـ تـحـرـيرـاـ بـكـلـ مـنـ
خـطـىـ.

[اثر مهر] :الراجـىـ عـلـىـ عـفـورـبـهـ، عـبـدـهـ عـلـىـ اـبـنـ الـحـسـينـ
٢١- بـسـ اللهـ خـيـرـ الـاسـمـاءـ؛ قـابـلتـ هـذـهـ النـسـخـ المـعـتـبـرـةـ وـ نـسـخـتـينـ آـخـرـيـنـ مـتـطـابـقـاـ مـعـ اـصـولـهاـ السـبـعـةـ المـعـتـبـرـةـ المـتوـشـحةـ
بـخـطـوتـ الـعـلـمـاءـ وـ الـفـضـلـاءـ وـ الـفـقـهـاءـ الـعـظـامـ الـكـرـامـ الـفـخـامـ وـ
خـوـاتـيـمـهـمـ الشـرـيفـهـ وـ بـخـطـوتـ وـ خـوـاتـيـمـ جـمـاعـتـ مـنـ الـنـقاـةـ وـ
الـمـعـتـمـدـيـنـ فـوـجـدـتـ الـجـمـيعـ مـتـسـاوـيـةـ وـ مـتـطـابـقـاـ فـالـصـكـوـكـ
الـمـوـجـودـهـ فـيـ كـلـ مـجـلـدـ مـنـ هـذـاـ الـمـجـلـدـاتـ الـثـلـاثـةـ سـبـعـةـ اـحـدـهـاـ
مـاـ اـحـتـوىـ عـلـىـ وـقـيـيـهـ تـامـ الـحـمـامـ الـكـبـيرـ اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ
سـبـعـةـ عـشـرـ سـجـلـاـ وـ تـسـعـةـ عـشـرـ خـاتـمـاـ حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ
فـيـ فـرـعـهـ فـيـ سـبـعـهـ اوـرـاقـ ثـانـيـهـ ماـ اـحـتـوىـ عـلـىـ وـقـيـيـهـ تـامـ
الـقـرـيـهـ الشـهـيرـهـ بـالـوارـ عـلـيـاـ وـ تـامـ مـزـرـعـهـ اـولـىـ وـ تـامـ مـزـرـعـهـ
دـيـرـجـ حـاجـىـ مـيـرـزاـ زـمـانـ مـنـ تـوـابـعـ بـلـدـةـ تـبـرـيزـ وـ تـامـ الـحـمـامـ
الـصـغـيـرـ الـمـتـصـلـ بـالـحـمـامـ الـكـبـيرـ السـابـقـ الذـكـرـ الـوـاقـفـيـنـ فـيـ الـبـلـدـةـ
الـمـزـبـورـ اـصـلـهـ مـشـتـمـلـهـ عـلـىـ اـحـدـ عـشـرـ سـجـلـاـ وـ اـثـنـىـ عـشـرـ خـاتـمـاـ
حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ فـرـعـهـ وـ ثـمـانـيـةـ اوـرـاقـ ثـالـثـاـهـ ماـ
اـحـتـوىـ عـلـىـ وـقـيـيـهـ تـامـ الـيـخـجـالـ بـتـوـابـعـهـ الـوـاقـعـ فـيـ خـارـجـ
الـبـلـدـ الـمـرـقـومـ، اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ ثـمـانـيـهـ عـشـرـ سـجـلـاـ وـ تـسـعـةـ
عـشـرـ خـاتـمـاـ حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ فـرـعـهـ اـرـبـعـهـ اـرـبـعـهـ رـابـعـهـ
ماـ اـحـتـوىـ عـلـىـ وـقـيـيـهـ تـامـ قـرـيـهـ خـوـاجـهـ مـرـجـانـ وـ ثـلـاثـيـ قـرـيـهـ
صـوـفـيـانـ مـنـ تـوـابـعـ الـبـلـدـ الـمـرـقـومـ، اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ اـثـنـىـ عـشـرـ
سـجـلـاـ وـ خـمـسـةـ عـشـرـ خـاتـمـاـ حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ فـرـعـهـ
فـيـ سـبـعـهـ اوـرـاقـ وـنـصـفـ خـامـسـهـ ماـ اـحـتـوىـ عـلـىـ وـقـيـيـهـ الـثـلـثـاـ
الـآـخـرـ مـنـ قـرـيـهـ صـوـفـيـانـ السـابـقـ ذـكـرـهـاـ، اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ ثـلـثـاـ

عـشـرـ سـجـلـاـ وـ خـمـسـةـ عـشـرـ خـاتـمـاـ حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ
فـرـعـهـ فـيـ خـمـسـةـ اوـرـاقـ وـنـصـفـ سـادـسـهـاـ ماـ اـحـتـوىـ عـلـىـ اـفـرـارـ
الـنـجـيـةـ الـجـلـيلـةـ الـنـبـيـةـ الـعـلـوـيـةـ الـعـلـيـةـ الـحـاجـيـةـ تـاجـمـاهـ يـيـگـمـ،
اـخـتـ الـمـرـحـومـ الـمـبـرـورـ وـاقـفـ الـحـمـامـ الـكـبـيرـ الـمـنـحـصـرـ وـارـشـهـ
فـيـهـ وـ مـتـصـرـفـهـ غـيـرـهـ مـنـ هـذـهـ مـوـقـفـاتـ بـاـنـ تـامـ قـرـيـهـ
اـرجـتـتـابـ بـتـوـابـعـهـاـ مـنـ تـوـابـعـ الـبـلـدـ الـمـزـبـورـ وـ تـامـ قـرـيـهـ سـعـدـاـبـادـ
بـتـوـابـعـهـاـمـنـ تـوـابـعـ بـلـدـةـ خـوـىـ مـنـ ثـلـثـ اـخـيـهـ الـمـرـحـومـ الـحـمـامـ
الـذـكـرـ، اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ ثـلـثـ عـشـرـ سـجـلـاـ وـ خـمـسـةـ عـشـرـ خـاتـمـاـ
حـكـيـتـ صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ فـرـعـهـ فـيـ وـرـقـتـيـنـ سـابـعـهـاـ ماـ اـحـتـوىـ
عـلـىـ وـقـيـيـهـ الدـارـيـنـ مـشـتـمـلـيـنـ عـلـىـ الـحـمـامـ الـوـاقـعـتـيـنـ فـيـ
الـمـشـهـدـ الـمـقـدـسـ الرـضـوـيـ عـلـىـ مـشـرـفـهـ الـأـلـافـ صـلـوـاتـ وـ سـلـامـ
وـ تـحـيـيـهـ، اـصـلـهـ مـشـتـمـلـ عـلـىـ اـحـدـ عـشـرـ سـجـلـاـ وـ خـاتـمـاـ حـكـيـتـ
صـورـتـ الـجـمـيعـ فـيـ فـرـعـهـ فـيـ سـتـهـ اوـرـاقـ مـجـمـوعـ ماـ فـيـ كـلـ
مـجـلـدـاتـ الـفـرـوـعـ الـثـلـثـهـ اـرـبـعـهـ وـرـقـاـ.
جـرـتـ فـيـ السـابـعـ وـ الـعـشـرـيـنـ مـنـ جـمـادـيـ الـأـوـلـىـ فـيـ
اثـنـيـنـ وـ سـبـعينـ بـعـدـ الـفـ وـ مـائـيـنـ ١٢٧٢ـ.

[اثر مهر] :المحتاج الى الله الغنى على

الواشق بالله الغنى عبده محمد باقر بن احمد

٢٢- قد تشرفت الاقرار من جانب الواقف الموفق ادام الله
بركات وجود الشريف بجميع ما زير فيه لدى، حرره، محل

مهر ميرزا مهدى ضابط سرکار فيض آثار

٢٣- بـسـ اللهـ تـعـالـىـ؛ قـدـ تـشـرـفـتـ الـاقـرـارـ مـنـ جـانـبـ الـوـاقـفـ
الـمـوـقـعـ اـدـامـ اللـهـ بـرـكـاتـ وـجـوـدـهـ الشـرـيفـ بـجـمـيـعـ زـيـرـ مـاـفـيـهـ
لـدىـ، حـرـرـهـ. محلـ مـهـرـ سـرـکـارـ حـاجـىـ مـيـرـزاـ حـسـيـنـ نـاظـرـ مـطـبـخـ

سرـکـارـ فيـضـ آـثـارـ

٢٤- بـسـ اللهـ وـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ؛ اـعـتـرـفـ الـوـاقـفـ الـمـوـقـعـ
زيـدـ عـزـهـ وـ تـوـفـيقـهـ بـمـاـ زـيـرـ فـيـهـ لـدىـ، حـرـرـهـ مـوـهـبـ مـدـدـيـنـ
حسـيـنـ الرـضـوـيـ. محلـ مـهـرـ حـاجـىـ مـيـرـزاـ حـسـيـنـ مجـتـهـدـ سـلـمـهـ

الـلـهـ وـ محلـ مـهـرـ مـوـهـبـ حـسـيـنـ الرـضـوـيـ

٢٥- بـسـ اللهـ وـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ؛ قدـ اـعـتـرـفـ الـوـاقـفـ الـمـوـقـعـ
الـمـعـظـمـ - زـيـدـ اـجـلـالـهـ - بـجـمـيـعـ سـطـرـ ماـ فـيـهـ لـدىـ بـمـعـرـفـتـ
الـجـانـيـ. محلـ مـهـرـ حـاجـىـ مـيـرـزاـ حـسـيـنـ مجـتـهـدـ خـرـاسـانـيـ
سلـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ.

۳۳- الى هنا بلغ قبلا، [مهرها]: الراجى على عفوريه عبده
على ابن الحسين؛ المحتاج الى الله الغنى على

پی نوشتہا

۱- در جمیع مرتضی: "وقف در قرآن، فصلنامه وقف میراث جاویدان، سال دوازدهم
شماره ۲۵، تهران، بهار ۱۳۸۳، صفحه ۲۵۲-۲۵۳".

۲- خسروی، محمدعلی، "حفت و فنامه: گردیده ای از یکصد و هفتاد سال و قنایه نویسی
در دوره صفویه" - تهران: صائب، ۱۳۸۴، صفحه ۷-۸.

۳- مصطفوی رحالی، مینودخت: "وقف در ایران" - بنی جاری، نا، ۱۳۵۱، ص ۲۲۸.

۴- حدود کوتني این محله، درست مشخص نیست و آن، محله کوچکی در نزدیک بازار
و مجاورت محله سترخان بوده و مردم آن بیش تر از بازار گلستان بوده اند. وجه تسمیه این
محله به یکهاره منابع، ظاهر ایساوی به سبب وجود مسجد چهار مناری در آن کوی بوده
باشد. نقش از شکام لاه، ایوب و فربیز ذوقی، تبریز در کفر تاریخ - تبریز: انتشارات

یاران، ۱۳۷۹، ص ۹۹.

۵- بامداد، مهدی، "شرح حال رجال ایران" - تهران: زوار، ۱۳۷۱، ص ۱۶۵.

۶- اصل: روش.

۷- ناخواناً احتمالاً مشتی می باشد.

۸- چرکی، ریم، نایابکی.

۹- نایابکی، پلیدی.

۱۰- اصل: کل.

۱۱- سلمه.

۱۲- یک کلمه خوانده نشد.

۱۳- خوانده نشد.

۱۴- این قسمت در کمی سند ناخواناست.

۱۵- ناخواناً.

۱۶- ناخواناً.

۱۷- ناخواناً.

۱۸- خوانده نشد.

۱۹- خوانده نشد.

۲۶- بسم الله ولا قوة الا بالله؛ اقر الواقف الموفق زید
توفيقه و عزه بجمعیع ما زیر فيه لدى ... (۱۸) الجانی، محل مهر
 حاجی سید محمد مجتبه خراسانی

۲۷- بسم الله ولا قوة الا بالله؛ قد اعترف جناب الواقف
الموفق - زید اجلاله و توفیقاته - بجمعیع ما سطر فيه لدى ...
(۱۹) الجانی، محل مهر حاجی میرزا حسین و حاجی میرزا

عبدالوهاب مشرف سرکار فیض آثار

۲۸- قد تشرف بسماع بلى من جناب المعلم المولى
حرره، محل مهر ملا محمد حسین

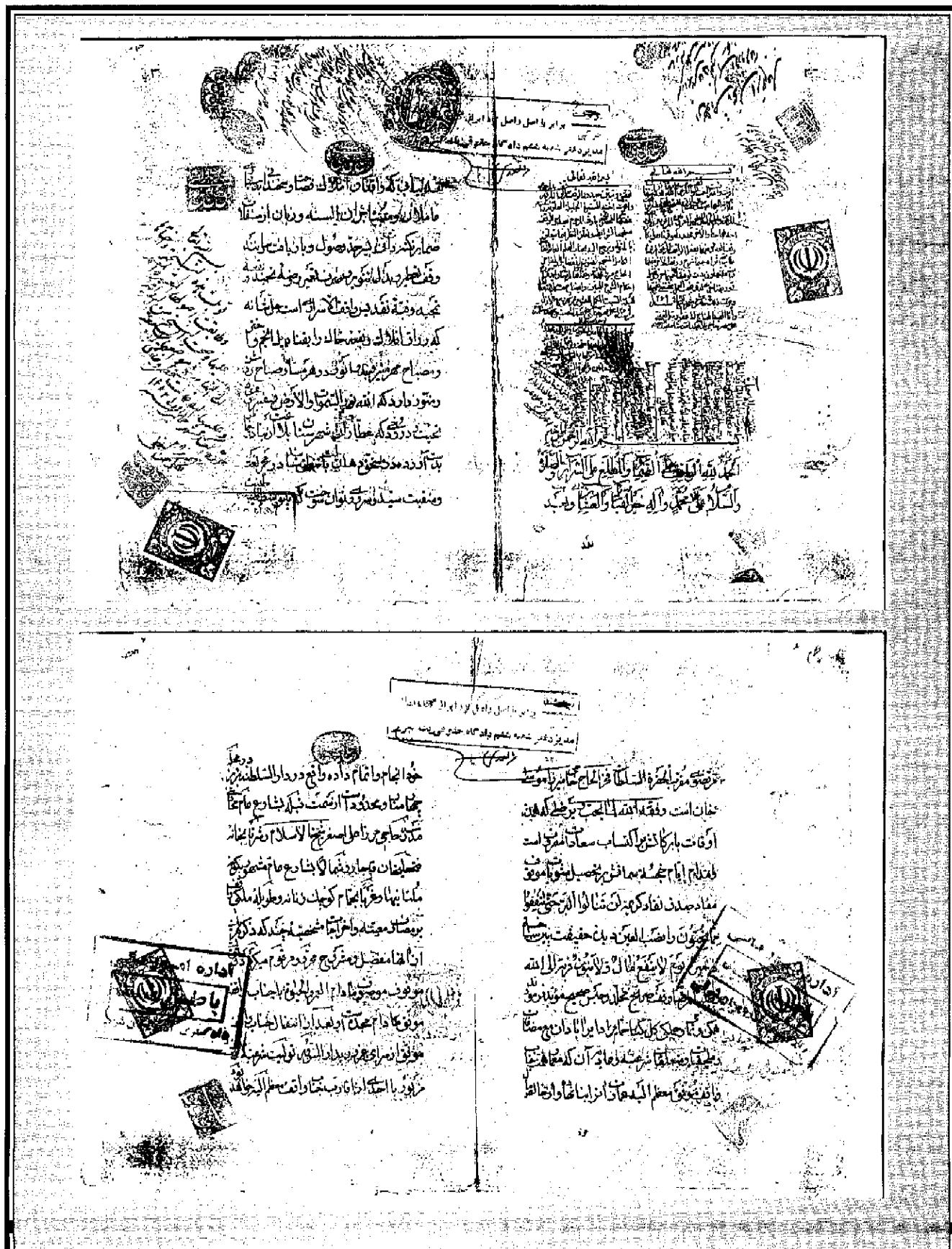
۲۹- وقفه العبد الاقل الجانی، موسی بن عیسی الحسینی
الفراهانی، محل مهر حاجی میرزا موسی خان - اعلى الله
مقامه.

۳۰- سواد، مطابق اصل است و به ثبت دفتر رسیده است.
[مهرها] : سلام على ابراهيم؛ عبد الراجي يوسف ابن

محمد؛ محمد حسن

۳۱- السواد مطابق بالاصل الملحوظ حرره اقل السادات،
[مهرها] : الواثق بالله الغنى محمد بن باقر الحسینی
عبده محمد باقر الحسینی

۳۲- السواد مطابق للاصل كما قبل حرره الداعی، [مهر]
الواثق بالله الغنى عبده الحسین



مشهود من لحمة السلطان في الملح على تأمين

خانات وفوجة المهمات بشرط كتب

أوئات بالكتاب سعاده مساعدة

لبنان لا يحملها شعبه ولا يحيط

بلاد صدف فادركون شباباً في شباب

رس عاليون وأقصى المؤمن به حفيظه

عمره لا يسعه إلا ذلك في الله

لله ولله ولله ولله ولله ولله

ذكره يذكر كل إيمان دارواه إدانة

ولهم عطاهم ربهم فلهم آن لهم

لهم يحيط بهم العزائم

لهم يحيط بهم العزائم

حاجاتي وأذواق دواعي دواعي

جهازها بخدعها أسمت كله زانع ما

متذمبي بذاك الصنف ما الأسلام

ضليلان في ما يهمها الآيات وما تضليل

منها يهواها الجام كيد زانع طوله ملك

بهم صار ميتة وأشرى بحسب شيكوكه

أن لها مختزل طرفي عزفه داره داره

مروي من شرطها المليون بجانبها

موقعاً داره داره داره داره داره

لهم صفت قدر ذاتك مصوته بالهداية

معه ياره يامعده ياشهد الأذى بغيره

فالغيل أكب ثم الأكب أكب وباعتنيه أكب

الب يراك مقرب استه دصوت خنان يفتح

دماء ثواب أوليت رقبه بالآذى فلهم ملائكة

الملائكة حواله كربلا طلاقه كربلا

ياماً لوجهه تدمي ناخ أن اد وفظ عظم الراية

لهم ياره انتي سال بالآذى فلهم سلام

انفعون موته نايد ببرث زوره بكم بالآذى

تكبر صوت ملائكة كل مدحه أنا شهيد

لهم مقدوري باشهد بالخطبة ايكه ايكه

م ملکه زیر کمتوں الوبیہ حسنه و نوش بست
عشر ناطقوه سچ غایلید کمر و سوریہ کسی تو پشت
پیرا ناری پاش کار من الوبیہ پیش و اهد
عصف و تکرا همه شرور و خواهد از دنی و
بشق و بعشق شرور و روزگار خانه اند
زیلکه ای ایه مهد صلات الله سلاطینها
سیه هنایکه ایه لذکر و افضلیت و عوادیات شنا
دزهه بالک لعله امداد و دیکشیه ایه الشاملینه
دوئیت للاد و دیکروه و دیکیه ایه ایه دنی و عین
معده سرمه و قدر الشاعر ایه ایه ایه ایه
قره و ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

لیه شد و اینها مقدمه بارند و پیش از آنکه ساخت
مالو قدر باعث نمودند که اینها در قبور خود
ذاد موافق مقول هر چند که از دو کیفیت لایحه
الامد که از اینها آنرا بروج منتسب نمایند اما
خواست اینها این مقدار مانند درون و تکلیف است
اعظمه این اعلیه هزار عاد صفتی که باشد
بر مسند به کیفر ایشان و ظفاری است معاجمان
نهایت ماصرخانی خود ملامح متمایز است
که این سه زیر ایسکت متفق نیست بلکه
همان بادیکه ای این طبقه ای که در این هر دو زیر
اعظمه ایشان متفاوت است این مصادر از این

بک از علم اسرار و آن بک سلیمان که شرط بنت
بنت راشد است در اینجا اخراج شده است
با هم هستند و وزیر پادشاه ده رفعت است
حضرت امیر اول صبح سازد و دفع کا توکر کرد
آن بن مصطفی اسحاق زاده نکاران این خانه ایشان
شود با طبق سلامت نماد اعلیٰ خالق دیده و دعوه
دیگر خادم در میان این سه نفر درست و تواند
مکری میان همین سه نفر ایشان را اخراج شد
مند و بند و بند و باطن آن نیات دارد که همچنان است
در هر یک آن دسته ایشان را اخراج کند و بک ایشان
بله ایشان را ایشان را اخراج کند و بک ایشان

الطبقة الأولى		الطبقة الثانية		الطبقة الثالثة	
النوع	القيمة	النوع	القيمة	النوع	القيمة
السيارات	١٠٠%	السيارات	٦٥%	السيارات	٣٥%
أصناف الماشية	٢٠%	أصناف الماشية	١٥%	أصناف الماشية	١٠%
الدواجن	١٥%	الدواجن	١٠%	الدواجن	٧%
الثروة الحيوانية	١٠%	الثروة الحيوانية	٨%	الثروة الحيوانية	٦%
الثروة النباتية	٥%	الثروة النباتية	٤%	الثروة النباتية	٣%
الثروة الفلاحية	٣%	الثروة الفلاحية	٢%	الثروة الفلاحية	١%
الثروة الصناعية	٢%	الثروة الصناعية	١%	الثروة الصناعية	٠%
الثروة غير الصناعية	١%	الثروة غير الصناعية	٠%	الثروة غير الصناعية	٠%

