# اسنادی درباره مشیر سلیمی

پدیدآورده (ها) : سلامی،غلامرضا
کتابداری، آرشیو و نسخه پژوهی :: گنجینه اسناد :: بهار و تابستان 1377 - شماره 29 و 30
از 39 تا 53
آدرس ثابت : http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/92206

دانلود شده توسط : سارا سلطانی
تاریخ دانلود : 12/08/1395

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائهٔ مجلات عرضه شده در پایگاه،مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است، بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه قوانین و مقررات استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.

پایگاه مجلات تخصصی نور

www.noormags.ir

# اسنادی دربارهٔ مشیر سلیمی

غلامرضا سلامی

**علی‌اکبر مشیر سلیمی، متخلص به «سلیمی» در مدت نیم قرن فعالیت، از خود آثار گوناگون برجای نهاد که در این گفتار، بدان پرداخته می‌شود.**

وی ـ که نواده سلیم تهرانی بود ـ در اسفند ماه ۱۲۷۹ در تهران به دنیا آمد. پس از اتمام تحصیلات در مدارس رشدیه، علمیه و آلیانس، در سال ۱۳۰۰ فعالیت مطبوعاتی خود را با روزنامه «اتحاد» به عنوان مدیر داخلی و خبرنگار آغاز نمود[۱]. در دوران همکاری با همین روزنامه بود که «براثر اعتراضات سخت جراید به کابینه قوام‌السلطنه که او را مرتجع و عامل فساد می‌نامیدند، روزنامه‌های مخالف از طرف دولت وقت در یک روز توقیف گردید ... مدیران جراید توقیف شده در روزنامه اتحاد اجتماع کرده بر آن شدند که یک شماره روزنامه دسته جمعی علیه قوام‌السلطنه در خفا چاپ کرده، انتشار دهند». این مهم به مشیر سلیمی محول شد و وی به خوبی از عهده برآمد[۲].

در سال ۱۳۰۲ با همکاری جهانگیر مصور رحمانی، باقر نیک انجام، عباس مسعودی و علی صادقی (صادق‌زاده) مرکز خبرگیری کوچک و محقری به نام «مرکز اطلاعات ایران» در خیابان علاءالدوله (فردوسی) تأسیس نمود. مشیر سلیمی «به تنهایی سه چهارم سهم این شرکت را دارا بود»[۳]. هدف از تأسیس «مرکز اطلاعات ایران» جمع‌آوری اخبار ادارات و وزارتخانه‌ها و ارائه آنها به روزنامه‌های تهران بود[۴].

مشیر سلیمی در ادامه فعالیت مرکز اطلاعات، در سال ۱۳۰۳ امتیاز روزنامه اطلاعات را به دست آورد[۵]. اما ظاهراً هیچگاه آن را منتشر نساخت، زیرا در سال ۱۳۰۵ امتیاز وی به عباس مسعودی واگذار شد[۶].



www.noormags.ir

به نوشته محمدرضا میرزا زمانی، او «مرکز اطلاعات را به جوانترین همکاران سابق خود آقای عباس مسعودی که باقی مانده بود و می‌خواست بنا به سابقه مطبوعاتی به این کار ادامه دهد واگذار کرد.»[۷]

پس از کناره‌گیری از مرکز اطلاعات ایران، همکاری خود را با روزنامه «شفق سرخ» به عنوان مدیر داخلی آغاز نمود. نتیجه این همکاری که بیش از هشت سال (تا سال ۱۳۱۲) به طول انجامید[۸]، افزایش تیراژ «شفق سرخ» و روزانه شدن آن بود. در سال ۱۳۱۲ بعد از کناره‌گیری از «شفق سرخ» به انتشار دوباره مجله «مربی»، ـ که در سال ۱۳۰۶ امتیاز آن را به جای «اطلاعات» از وزارت معارف گرفته بود ـ [۹]همت گماشت. مجله سیاسی ـ فرهنگی «مربی»[۱۰] پس از چندی تعطیل شده و دوره دوم انتشار آن، از اول شهریور ماه ۱۳۲۱ آغاز گردید. «مربی» در دوره دوم انتشارش «ارگان ترقیخواهان و کشاورزان» و ناشر مقالات و نامه‌های سرگشاده هدایت‌اله حکیم الهی بود. مشیر سلیمی محور اصلی مطالب «مربی» را «مسئله تربیت» ذکر می‌کرد[۱۱]. در مجموع می‌توان آن را مجله‌ای مرتبط با تعلیم و تربیت کودکان از اولین‌ها در نوع خود دانست.

انتشار شماره دوازدهم دوره جدید «مربی» با توقیف عمومی مطبوعات در آذر ماه ۱۳۲۱، همزمان شد و بعد از رفع توقیف آن، مشیر سلیمی ضمن گلایه از مشکلات مربوط به نشر جراید در ایران می‌نویسد: «نامه مربی ... در مدت سه ماه انتشارش بیش از پنجاه هزار ریال خسارت» نصیب ناشر خود کرده است[۱۲]. از جمله نویسندگان و مترجمانی که آثارشان در «مربی» منتشر می‌شد، می‌توان از سعید نفیسی، حسین شجره، ابوالقاسم سحاب، فروغ حکمت، صادق سرمد، ذبیح‌الله صفا، مرتضی مدرسی چهاردهی و حسین یزدانیان یاد نمود.

مشیر سلیمی همگام با انتشار «مربی» به انتشار مجموعه دیگری با عنوان «گلهای رنگارنگ» در تهران اقدام نمود[۱۳]. گلهای رنگارنگ «حاوی داستانهای کوتاه، اوراق و افکار پراکنده، منتخب ادبیات منثور و منظوم و شنیدنی، افسانه‌های ملی، شرح حال رجال و خادمان بشر، اشعار محلی و خلاصه مطالب شیرین و سودمندی برای سرگرمی و تفریح خوانندگان و روشن ساختن افکار آنان بود»[۱۴]. جلد اول آن در دی ماه ۱۳۱۲ در ۲۴۰ صفحه و جلد دوم در ۳۰۰ صفحه در بهمن ماه همان سال منتشر گردید. مشیر سلیمی در بیان مشکلات مربوط به انتشار جلد دوم می‌نویسد: «با وجود فراهم نبودن وسایل لازمه و تصادف این جلد با تعطیلات متوالی در ماه رمضان، معذلک جلد دوم را که در ۳۰۰ صفحه

است و اصولاً انتشار چنین کتاب مصور قطوری در یک ماه آن هم در ایران کار چندان آسانی نیست، به موقع انتشار دادیم»[۱۵]. اما انتشار «گلهای رنگارنگ» دیری نپایید و پس از پنج شماره متوقف گشت. دوره دوم انتشار آن (شماره ششم) از دی ماه ۱۳۲۰ آغاز شد. وی در شماره ششم هدف از انتشار «گلهای رنگارنگ» را «اول خدمت به عالم مطبوعات و کمک به نهضت ادبی ایران[۱۶] و دوم تهیه و تالیف مطالب و چیزهایی برای ضبط تاریخ و از بین نرفتن آنها» ذکر می‌کند[۱۷]. برخی از نویسندگان، مترجمان و شاعرانی که با «گلهای رنگارنگ» همکاری داشتند عبارت بودند از:



www.noormags.ir

ناظرزاده کرمانی، محمد محیط طباطبایی، ابوالقاسم سحاب، اسداله طاهری، علی آذری، رشید یاسمی، سعید نفیسی، امیرقلی امینی، تهمورس آدمیت، ملک‌الشعرای بهار، محمدحسین شهریار، ابوالقاسم پاینده، فتح‌الله دیده‌بان، علی اکبر اخوی، حسین سعادت نوری، علی دشتی، علی اصغر حکمت، محمود عرفان، ابوالحسن فروغی، محمد حجازی و مسعود برزین.

از دیگر فعالیتهای مطبوعاتی و انتشاراتی مشیر سلیمی می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

مدیریت بنگاه انتشاراتی مربی[۱۸]، سرپرستی و مدیریت مجله تعلیم و تربیت[۱۹]، مدیریت چاپخانه بانک ملی ایران[۲۰]، مدیریت بنگاه انتشاراتی داستان نوین، عضویت در هیأت تحریریه روزنامه مهر ایران، ریاست اداره مطبوعات و انتشارات کمیسیون ملی یونسکو در ایران[۲۱] و سرپرستی تدوین و چاپ انتشارات انجمن آثار ملی[۲۲].

از وی که خود نیز به عنوان نویسنده و شاعر، دستی به قلم داشت کتابهایی چند منتشر شده که در ذیل به آنها اشاره می‌شود:

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | منتخبات اشعار میرزاده عشقی (گردآوری و تدوین) | ۱۳۰۶[۲۳] |
| ۲ | دیوان اشعار میرزاده عشقی (گردآوری و تدوین) | ۱۳۰۸ |
| ۳ | اسناد محرمانه سیاسی | ۱۳۰۹ |
| ۴ | کلیات مصور عشقی | ۱۳۲۴ |
| ۵ | راهنمای فرهنگ و اصلاح تعلیمات عمومی | ۱۳۲۶ |
| ۶ | مهر جاوید | ۱۳۳۰ |
| ۷ | زنان سخنور (در ۳ مجلد) | ۱۳۳۵ـ۷ |
| ۸ | کمیسیون ملی یونسکو در ایران و خدمات فرهنگی آن | ۱۳۳۷ |
| ۹ | سخنوران نابینا (روشندلان جاوید) | ۱۳۴۴ |
| ۱۰ | خسرو نامه | ۱۳۴۷ |
| ۱۱ | کلیات اشعار | ۱۳۵۸ |

همچنین کتابهایی چاپ نشده از وی به جای مانده که امید می‌رود با همت خانواده‌اش منتشر شود. این کتابها عبارتند از:

۱ تذکره مردان سخنور (در شش مجلد)
۲ داستانهای امثال
۳ زندگانی رضا شاه پهلوی یا فجایع دوره دیکتاتوری
۴ از تهران تا بازرگان
۵ هفت سین سلیمی
۶ زنان سخنور (جلد چهارم)
۷ نیروی اراده

مشیر سلیمی پس از پنجاه سال تلاش مداوم، در بهمن ماه ۱۳۵۰ پس از تحمل یک دوره بیماری، چشم از جهان فروبست.[۲۴]

## پانویس‌ها:

۱ - علی اکبر سلیمی، مهر جاوید (تهران، کانون فرزانگان، مهر ۱۳۳۰) دیباچه کتاب به قلم سید محمد باقر برقعی، ص ۶.

۲ - علی اکبر مشیر سلیمی، کلیات مصور عشقی، چ ۷ (تهران، امیر کبیر، ۱۳۵۷) ص ص ۷ - ۹۵.

۳ - سالنامه کشور ایران (سال هیجدهم، ۱۳۴۲) ص ۳۰۸.

۴ - ر. ک: فرهاد مسعودی، پیروزی لبخند (تهران، انتشارات روزنامه اطلاعات، تیرماه ۱۳۵۴) ص ص ۲۴ - ۱۸.

۵ - سینا مشیر سلیمی، کلیات سلیمی تهرانی (تهران، مربی، ۱۳۵۸) ص ۱۹. برای مشاهده تصویر امتیازنامه ر. ک: اسناد ضمیمه، سند شماره ۱.

۶ - کاوه بیات و مسعود کوهستانی نژاد، اسناد مطبوعات (۱۳۲۰ - ۱۲۸۶ ه. ش) ۲ ج (تهران، سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۷۲) ج ۱، ص ۱۲۶.

۷ - سالنامه کشور ایران، همان، ص ۳۰۸.

۸ - علی اکبر مشیر سلیمی، زنان سخنور، چ ۲ (تهران، علمی) دیباچه، ص د.

۹ - ر. ک: اسناد ضمیمه، سند شماره ۲.

۱۰ - مسعود برزین، شناسنامه مطبوعات ایران (تهران، بهجت، پاییز ۱۳۷۱) ص ص ۱ - ۳۶۰.

۱۱ - برگ اشتراک پیوست به شماره اول دوره جدید.

۱۲ - مربی، شماره ۱۲، ص ۴.

۱۳ - محمد صدر هاشمی، تاریخ جراید و مجلات ایران (اصفهان، کمال، ۱۳۶۴) ج ۴، ص ۱۹۹.

۱۴ - یحیی آرین پور، از نیما تا روزگار ما (تهران، زوار، ۱۳۷۴) ص ۶۹.

۱۵ - گلهای رنگارنگ، شماره دوم، بهمن ۱۳۱۲، مقدمه.

۱۶ - گلهای رنگارنگ در نوع خود در کمک به نهضت ادبی ایران، موفق بود و با انتشار آثار نویسندگان و شاعران نوپا، سعی در تشویق آنان داشت. از جمله جوانانی که در آغاز فعالیت ادبی - هنری‌شان باگلهای رنگارنگ همراه شدند می‌توان از سهراب سپهری نام برد. در نامه وی به مشیر سلیمی در تاریخ ۱۳۲۶/۱/۱۶ می‌خوانیم: «دانشمند محترم حضرت آقای سلیمی - بیش از سه ماه نیست که در نزد شاعر ارجمند معاصر آقای عباس کی‌منش (مشفق) به فراگرفتن فنون شعر پرداخته‌ام. در طی این مدت در سایه زحمات وتشویق ایشان ترقی و پیشرفت محسوسی در این راه به تصدیق خود ایشان کرده و توانسته‌ام موجبات خرسندی ایشان را از طرز کار و کوشش خویش فراهم آورم لیکن از آنجایی که انتشار شعر موجب تشویق و دلگرمی زیادی از سازنده شعر است، دو غزل از ساخته‌های خود را تقدیم و تقاضای درج آن را در آن مجله محبوب می‌نمایم تا بدین وسیله وسائل تشویق و امیدواریم فراهم آید.

با تقدیم احترامات فائقه - سهراب سپهری (سپهر)



www.noormags.ir

نشانی : کاشان

برای مشاهده تصویر نامه فوق و اشعار ضمیمه‌اش ر.ک : تصاویر اسناد شماره ۳، ۴ و ۵.

۱۷ - گلهای رنگارنگ، شماره ششم، دی ۱۳۲۰، مقدمه.

۱۸ - مشیر سلیمی در نخستین سالهای فعالیت بنگاه مربی، کتابهای تقریحات شب و در تلاش معاش را از محمد مسعود منتشر نمود (۱۳۱۱) که هر دو کتاب باعث شهرت مسعود شدند.

برای مشاهده تصویر سند فوق ر.ک : سند شماره ۶.

۱۹ - ر.ک : سند شماره ۷

۲۰ - با تصدی مشیر سلیمی به سمت مدیریت چاپخانه نوبنیاد بانک ملی ایران، برای اولین بار همگام با قبول سفارشهای چاپی وزارت دارایی، چاپ کتابهای درسی وزارت فرهنگ نیز - که به موجب تصویب هیات وزیران به تاریخ ۱۳۱۷/۷/۲۷ می‌بایست با شکل و محتوای اصلاح شده و سودمند چاپ گردد - پذیرفته شد. دقت در تصحیح و نظارت بر چاپ کتابهای فوق از جمله لغت نامه دهخدا برای اولین بار، باعث شد تا وزارت معارف برای ارج گذاشتن به فعالیت شبانه روزی نامبرده برای وی تقاضای یک قطعه نشان علمی نماید. ر.ک : سند شماره ۸.

۲۱ - ر.ک : سند شماره ۹.

مشیر سلیمی در سالهای همکاری با کمیسیون ملی یونسکو در ایران، تلاشهای مستمری در امر انتشار نشریه سه ماهه یونسکو، گزارشهای دو ماهه کمیسیون ملی یونسکو و نظارت دقیق بر انتشار بیش از سی جلد کتاب به عمل آورد و به پاس زحمات بی‌دریغش به دریافت دو نشان سپاس نایل آمد.

ر.ک : اسناد شماره ۱۰ و ۱۱.

۲۲ - ر.ک : سند شماره ۱۲.

۲۳ - برای مطالعه مشکلاتی که اداره نظمیه در پی گردآوری و چاپ اشعار میرزاده عشقی فراهم کرد رجوع کنید به: کلیات مصور عشقی، چاپ اول (تهران ۱۳۲۴).

۲۴ - اسناد استفاده شده در این نوشته را آقای سروش مشیر سلیمی، معاون تحقیقاتی اسبق سازمان اسناد ملی ایران و مدرس فعلی مرکز آموزش مدیریت اسناد سازمان مذکور در اختیار اینجانب قرار داده‌اند که سپاس از ایشان را بر خود واجب می‌دانم.

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir

تاریخ ۱۸ شهر محرم الحرام ۱۳۰۰ نمره ۴۲۷

۲۰ برج ۳ ذیل ۴ ۱۳۰۰ نمره ۳۲۷

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

از اطباعات

چون آقای میرزا علی اکبر خان [illegible] جریده [illegible]

را از وزارت معارف تقاضا نموده [illegible]

و بر طبق التزامیکه سپرده اند مجدداً [illegible]

۱ — در موقع طبع و نشر [illegible]

مواد قانون مطبوعات را بنماید

۲ — بدون تصویب وزارت معارف حق تفویض امتیاز خود را بدیگری نخواهد داشت

۳ — از تاریخ صدور این امتیاز الی مدت شش ماه درصورتیکه صاحب امتیاز

بواسطه موانعی موفق بانتشار روزنامه نشود باید بوزارت معارف رجوع

نموده تجدید امتیاز نماید

وزیر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir

تاریخ ۲۵ شهر ۲ / ۱۳۰۶ نمره ۲۶۷۳/۶۴۴

ئیل ۱۳ نمره کتاب ثبت امتیاز جراید ۵۸۱

## وزارت معارف واوقاف وصنایع مستظرفه

### ادارهٔ انطباعات

طهران

چون آقای میرزا علی اکبرخان سلیمی امتیاز مجله موسومه به مربی را بجای جریده اطلاعات را از وزارت معارف تقاضا نموده لهذا مشارالیه بامراعات شرایط ذیل و برطبق التزامیکه سپرده‌اند مجاز درطبع و نشر مجله مزبور میباشند

— در موقع طبع و نشر مجله مربی دارنده امتیاز مکلف است کاملا مراعات مواد قانون مطبوعات را بنماید

۲ — بدون تصویب وزارت معارف حق تفویض امتیاز خودرا بدیگری نخواهد داشت

۳ — از تاریخ صدور این امتیاز الی مدت شش ماه درصورتیکه صاحب امتیاز بواسطه موانعی موفق بانتشار روزنامه نشود باید بوزارت معارف رجوع نموده تجدید امتیاز نماید

۴ — درصورت غیبت ویا مسافرت شخص دیگری را که واجد شرایط مذکوره در ماده ۶ قانون مطبوعات باشد بعنوان مدیر مسئول معرفی نماید — وزارت معارف واوقاف وصنایع مستظرفه



www.noormags.ir

۲۶-۱-۱۶

دانشمند محترم حضرت آقای سلیمی

بیش از سه ماه نیست که در نزد شاعر ارجمند معاصر آقای عباسی کی منش (شفق)

بفراگرفتن فنون شعر پرداخته‌ام در طی این مدت در سایه زحمات

و تشویق ایشان ترقی و پیشرفت محسوسی در این راه بتصدیق خود

ایشان کرده و توانسته‌ام موجبات خرسندی ایشان را از طرز کار

و کوشش خویش فراهم آورم لیکن از آنجائیکه انتشار شعر

موجب تشویق و دلگرمی زیادی از سازنده شعر است،

دو غزل از ساخته‌های خود را تقدیم و تقاضای درج آنرا

در آن مجله محبوب مینمایم تا بدینوسیله وسائل تشویق و

امیدواریم فراهم آید.

با تقدیم احترامات فائقه

نشانی: کاشان

سهراب سپهری (سپهر)

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir

( شبهای فراق )

سوز عشق تو چه گویم که چه سوزانم کرد — غم هجر تو چه آشفته و حیرانم کرد

بنگر ای دوست چسان محنت ایام فراق — زار و افسرده و خونین دل و پریشانم کرد

غم دوری تو ای ماه بشبهای فراق — همچو شمعی ز دل سوخته گریانم کرد

دیدی آخر که غم عشق تو بی مهر و وفا — رهسپار کُه و هامون و بیابانم کرد

خبر از حال دل سوخته ام کی دارد — آنکه دلسوخته از آتش حرمانم کرد

نظری بر گل روی تو بگلزار جمال — سیر از سیر گل و بلبل و بستانم کرد

ای دل از رنج حیات و غم ایام بسوز — سوز دل بود که در دهر سخندانم کرد

درد پنهان فراق تو بشبهای سیاه — گوشه کلبه اندوه غزلخوانم کرد

این غزل بود ز مشفق که سپهر اینجا گفت — « بیوفائی تو ای دوست پریشانم کرد »

۲۵-۱۲-۱۶

سهراب سپهری ( سپهر )



www.noormags.ir

( بازار عشق )

آتش عشق تو جانا در دل و جان من است
مظهر این عشق سوزان اشک سوزان من است

در شرار شمع رویت بی خبر خاموش شوخت
زین سبب بی بال و پر پروانه جان من است

دیشب ای دلبر ز غم چون کوره در تب سوختم
خود گواه از سوز دیشب چشم گریان من است

با کسی هرگز نگویم قصه شبهای هجر
تا قیامت این سخن ز اسرار پنهان من است

اشک چشم و روی زردم بین که در بازار عشق
هم طلای خالص و هم سیم ارزان من است

آن نگاری کز فراقش روزگارم تیره شد
در سپهر آرزوها ماه تابان من است

وه که عمری رفت و من در سوز هجرانم هنوز
حاصل این سوز من نظم پریشان من است

بود آیین تو عمری بی وفائی زین سبب
پر ز شرح بیوفائی تو دیوان من است

هر شب اندر دوری آن ماه بی مهر ای سپهر
پر ز اختر از سرشک دیده دامان من است

۲۰ - اسفند - ۲۵

سهراب سپهری ( سپهر )



www.noormags.ir

[illegible]

دوست عزیزم از اینکه نتوانستم تاکنون کاملاً خدمتتان عرض کنم

معذرت میخواهم اگر بگویم گرفتارم قطعاً باور نخواهید کرد ولی بجان

عزیزت یکی پریشان حواس و آشفته هستم (و بیقرارم!) حقوقم تاکنون

نرسیده و خلقم از خلق مرحوم عمر تنگ‌تر است چون پاریس

و بی پولی مثل در جهنم تب چهل و دو درجه داشتنی است! از طرفی

هم هنوز گرفتار کار بازاریهای دزد هستم تا به بینیم که از غیب چه آید

بظهور شش ماه کاسبی کردیم شش سال باید تاوان

بدهیم اینهم شغل آزاد باری امیدوارم خوش و خرم باشید کاری

اگر در پاریس داشته باشید راجع بمطبوعات وغیره بفرمائید اگر

حقوقم رسیده باشد یعنی حواسم بجا باشد در انجامش مقدورم

جواب مراسله‌های مایل را هنوز نفرستاده‌ام چون دل و دماغ ندارم

انشاءالله سرخرمن (یعنی وقتی حقوقم رسید) تمام وظائف عمل

خواهم کرد رفقا را تماماً سلام میرسانم برای آقای پرویزی کاغذی



www.noormags.ir

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دوری است

اداره انطباعات

شماره ۴۲۸۴/۲۰۱

تاریخ ۱۰۷/۲/۱۴

ضمیمه .....

آقای علی اکبر سلیمی عضو اداره انطباعات

از این تاریخ چاپ و انتشار مجله رسمی تعلیم و تربیت به سرپرستی و مدیریت شما خواهد بود که با نظر و دستور کفیل اداره انطباعات بوظایف خود اقدام کنید . وزیر معارف و اوقاف



www.noormags.ir

**Commission Nationale Iranienne**
pour
**l'U.N.E.S.C.O.**

Avenue du Musée - Téhéran
*Notre Ref :*
*Votre Ref :*
*Annexe :*
*Date,*

**کمیسیون ملی تربیتی و علمی و فرهنگی**
**ملل متحد (یونسکو)**

تهران خیابان موزه
تاریخ ۳۰/۱۱/۱۳۳۰
شماره ۹۸۵۴
ضمیمه

آقای علی اکبر مشیر سلیمی

بموجب این ابلاغ بدست رئیس اداره مطبوعات و انتشارات کمیسیون ملی یونسکو در ایران منصوب میشوید تا همانطور زیر نظر ریاست دبیرخانه همانطور انجام وظیفه نمائید.

مزید توفیقات وجود شریف را در ادامه خدمات فرهنگی مسئلت دارد.

رئیس کمیسیون ملی یونسکو در ایران - علی اصغر حکمت

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir

توانا بود هر که دانا بود

تاریخ ۱/۵/۱۳۳۵
شماره ۱۶۵۲۴/۸

# دولت شاهنشاهی ایران

## وزارت فرهنگ

برطبق مادهٔ ۱۳ از فصل پنجم آیین نامهٔ نشانها و مدالهای وزارت فرهنگ

نظر برای شورای عالی فرهنگ مصوب جلسهٔ ۸۹۹ مورخ ۸/۱۱/۱۳۳۴

نظر بخدمات شایستهٔ آقای علی اکبر سلیمی عضو انجمن یونسکو را

بیک قطعه نشان از درجهٔ دوم سپاس نائل میدارد

وزیر فرهنگ

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir

توانا بود هرکه دانا بود

تاریخ ۱۳۳۹/۵/۱۲
شماره ۱۶۶۱۷۱/۱

# دولت شاهنشاهی ایران

## وزارت فرهنگ

برطبق مادهٔ سیزدهم از فصل پنجم آئین نامهٔ نشانها و مدالهای وزارت فرهنگ

نظر برای شورای عالی فرهنگ مصوب جلسهٔ هزار و چهارم مورخ ۱۳ دیماه ۱۳۳۹

نظر بخدمات شایستهٔ آقای علی اکبر مشیر سلیمی رئیس ادارهٔ انتشارات و مطبوعات کمیسیون ملی یونسکو

بیک قطعه نشان سپاس از درجهٔ اول نائل میدارد

وزیر فرهنگ
دکتر عیسی صدیق



www.noormags.ir

دبیرخانه
تالار فردوسی
( موزه ایران باستان ) تهران
تلفن ۳۱۰۶۱ ـ ۳۱۰۶۲

شماره ۹۱
تاریخ ۹ / ۲ / ۴۷
پیوست

انجمن آثار ملی

آقای علی اکبر مشیر سلیمی

از تاریخ اول فروردین ماه ۱۳۴۷ سرپرستی تدوین وچاپ انتشارات انجمن بعهده شما محول میگردد درازای این خدمت فرهنگی ماهیانه مبلغ پنجهزار ریال بعنوان پاداش درباره شما منظور واز محل اعتبارات مربوط قابل پرداخت میباشد .

خزانه دار
مصطفوی
۸ / ۲ / ۴۷

رئیس هیئت مدیره
سپهبد آق اولی
۹ / ۲ / ۴۷

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



www.noormags.ir