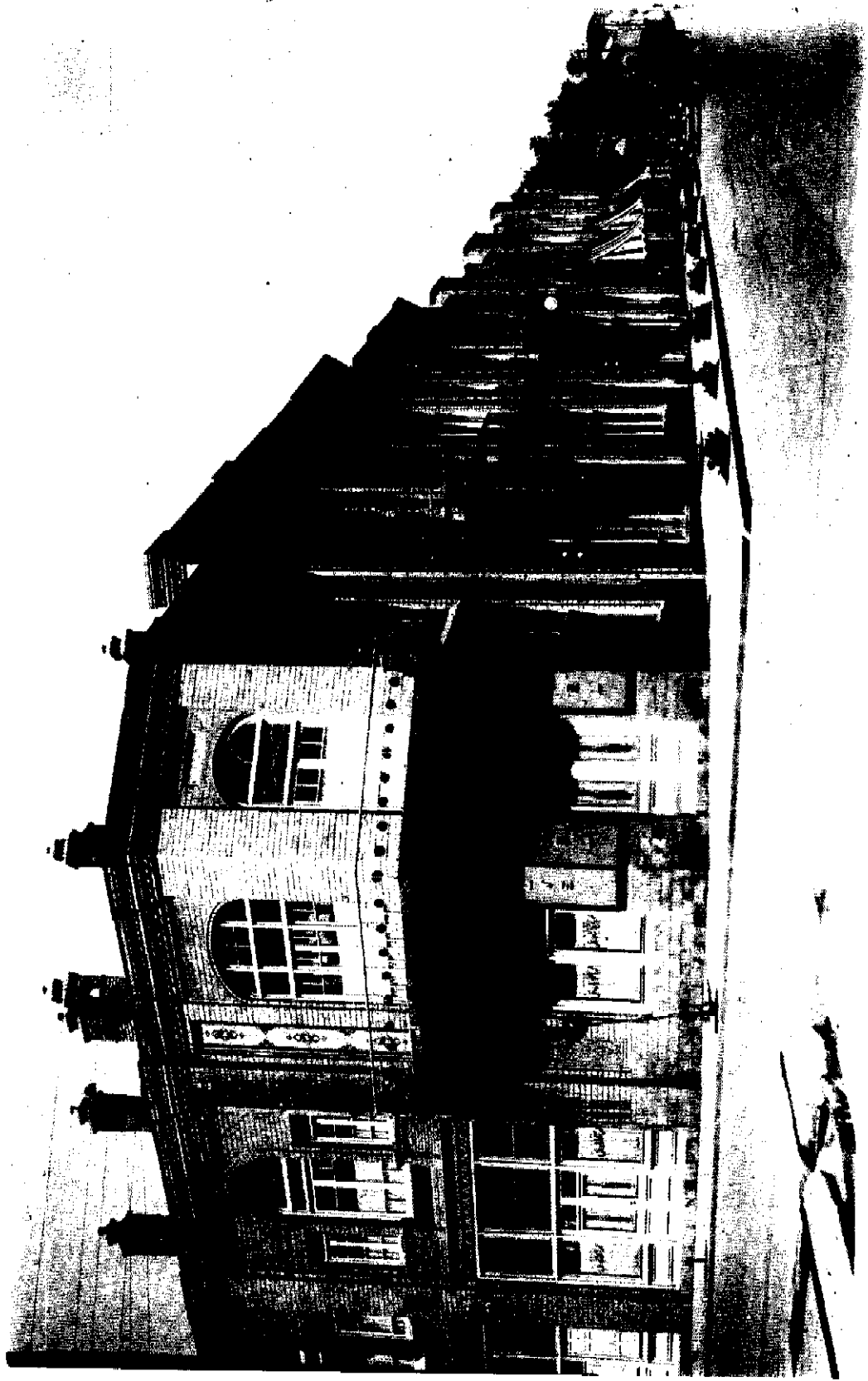


بر اساس تبصره ذیل ماده اول قانون تأسیس سازمان اسناد ملی ایران، "عکس"، یکی از مصادیق سند به شمار می‌رود. سالهاست که پژوهشگران، از عکس استفاده‌های ارزشمندی به عمل می‌آورند. بر این اساس، با توجه به ضرورت گسترش بیش‌تر اطلاعات در این زمینه، عکسهایی را - که در گنجینه اسناد ملی ایران نگهداری می‌شد - با هدف در دسترس پژوهشگران قرار گرفتن، منتشر کردیم. اکنون طبق وعده‌ای که داده بودیم، قرار است در آینده نزدیک، کتابی تحت عنوان "گنجینه عکس‌های تاریخی"، منتشر شود.

از آنجا که در گذشته قصد داشتیم از مشارکت آگاهان در شناسایی عکسها استفاده نماییم، صرفاً شماره‌ای را به هر عکس داده بودیم و در انتظار شناسایی عکسها و رهنمود متخصصان ماندیم. گروهی از خوانندگان، توصیه کرده بودند که بهتر است مشخصات هر عکس در زیر آن نوشته شود. در دوره جدید انتشار عکسها، از این شیوه استفاده خواهیم کرد و انتشار مجموعه عکسهای شخصیت‌های سیاسی، چهره‌ها، اماکن تاریخی و نظایر آن، در دستور کار قرار دارد.

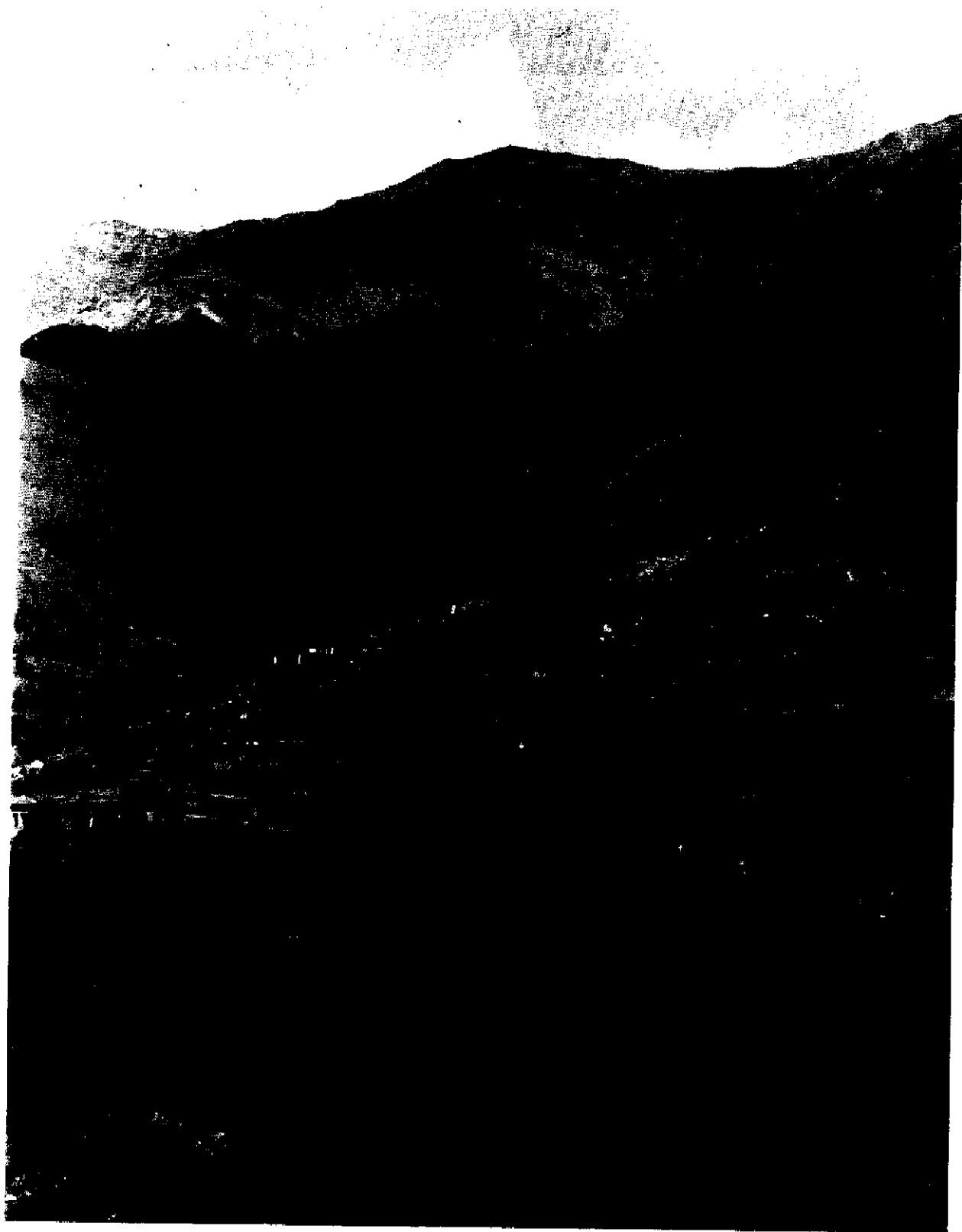
امید است انتشار این گنجینه‌های ارزشمند، مورد توجه علاقه‌مندان و پژوهشگران قرار گیرد و همگان، با ارسال عکسهای تاریخی و ارائه نظرات، رهنمودها و ارشادهای سازنده خود، ما را در تداوم این امر خطیر و ارتقای دانش بصری جامعه یاری رسانند. عکسهایی که از نظر گرامیتان می‌گذرد، گزیده عکسهای اهدایی مرحوم استاد سید محمدعلی جمالزاده می‌باشد که حتماً مورد توجه قرار خواهد گرفت.



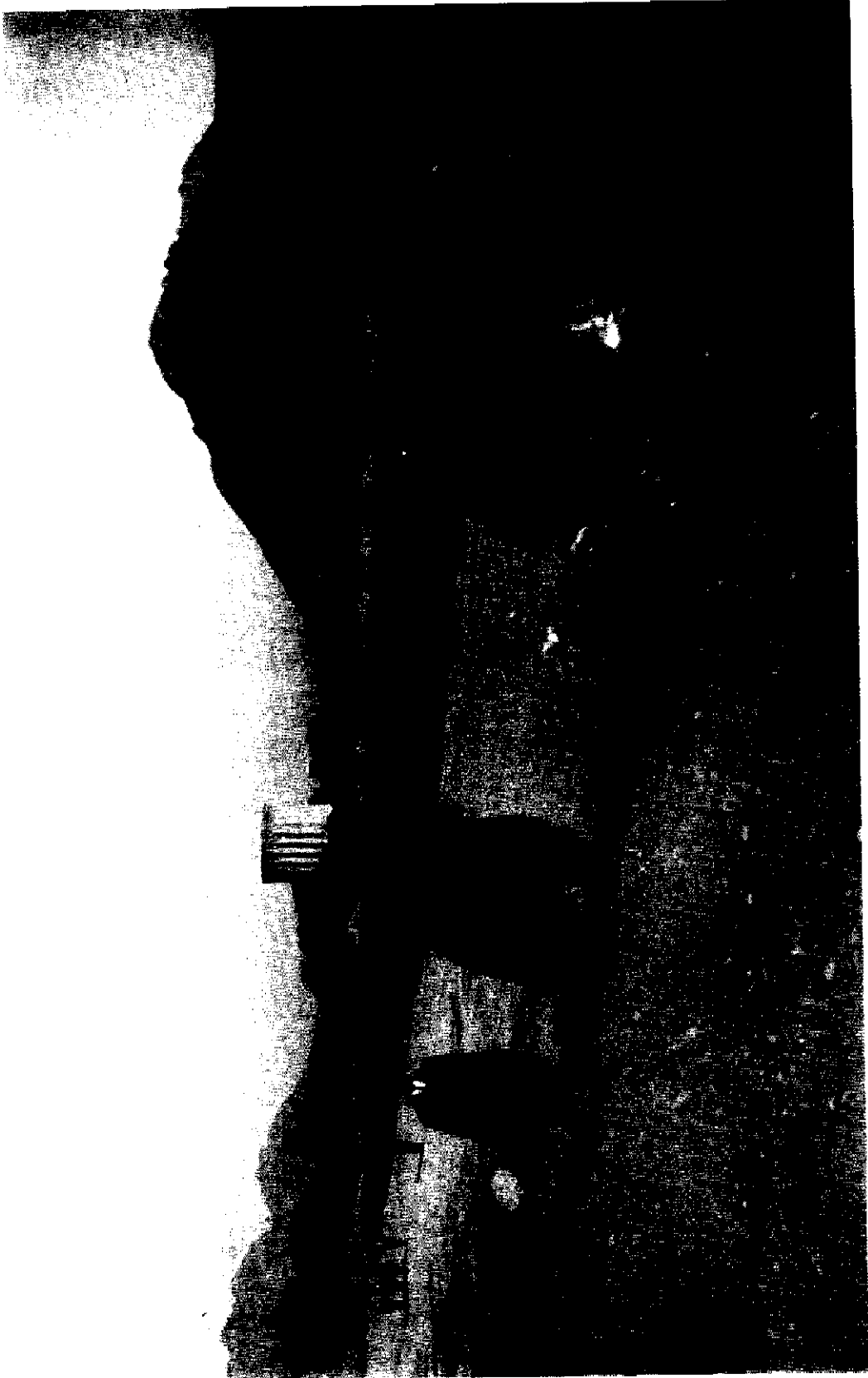
مهمانخانه فردوسی در تهران (خیابان فردوسی)



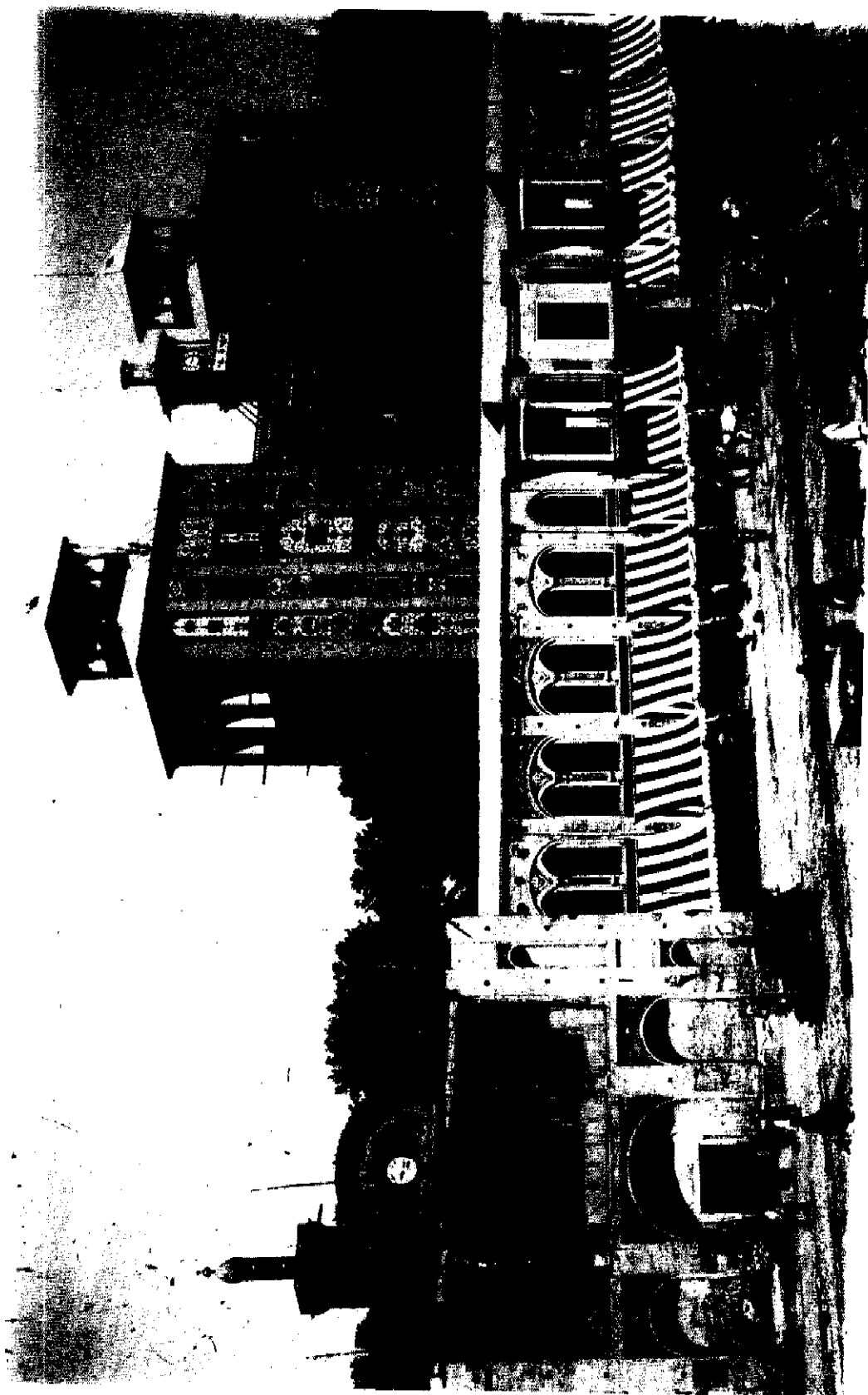
نمایی از ساختمان قصر فجر تهران



نمایی از روستای شمشک در شمال تهران



دورنمای برج طغرل و کوههای اطراف آن در شهری و تردد مسافران در اوایل دوره پهلوی



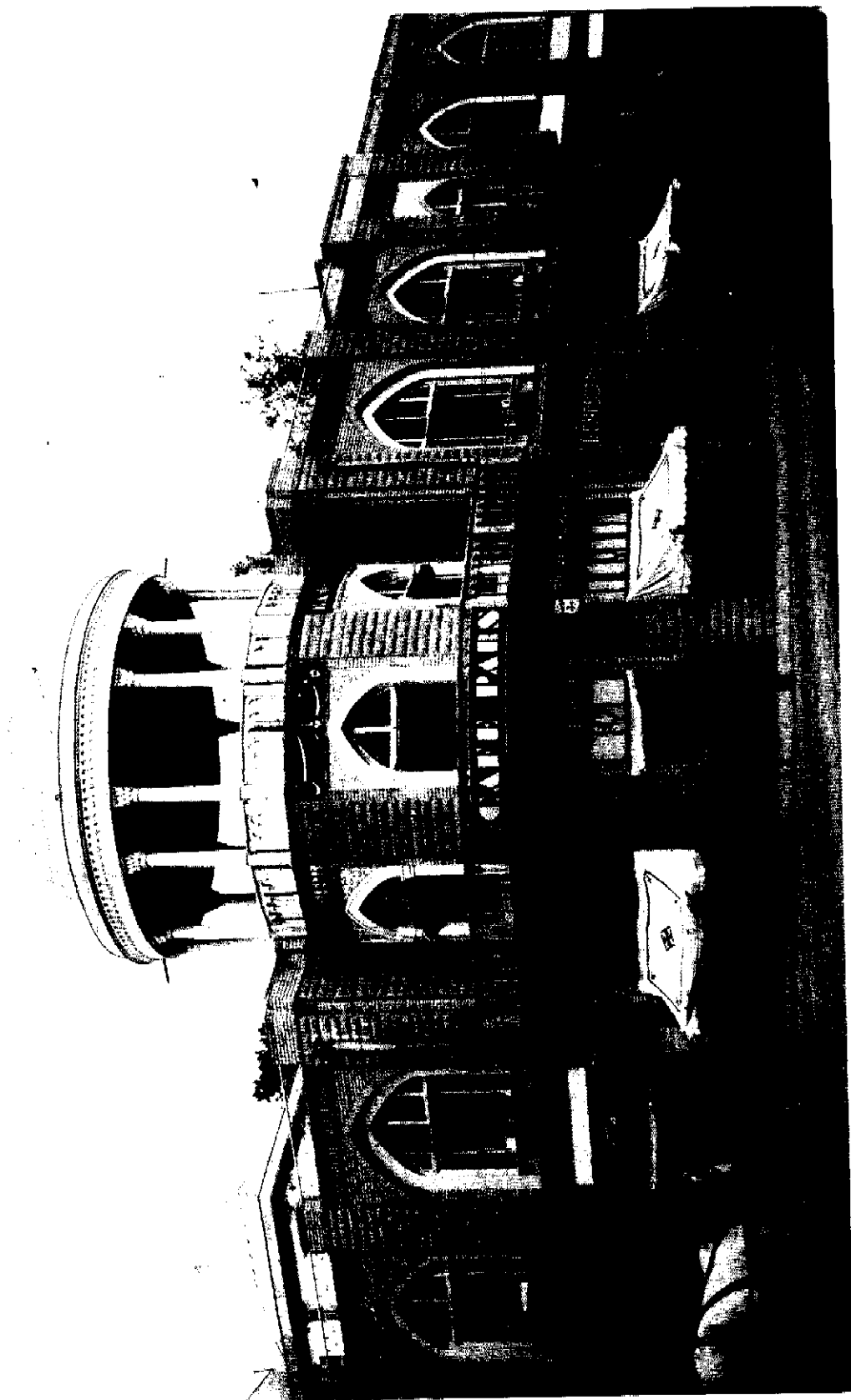
نمای ساختمان شمس‌العماره از خیابان ناصر خسرو تهران



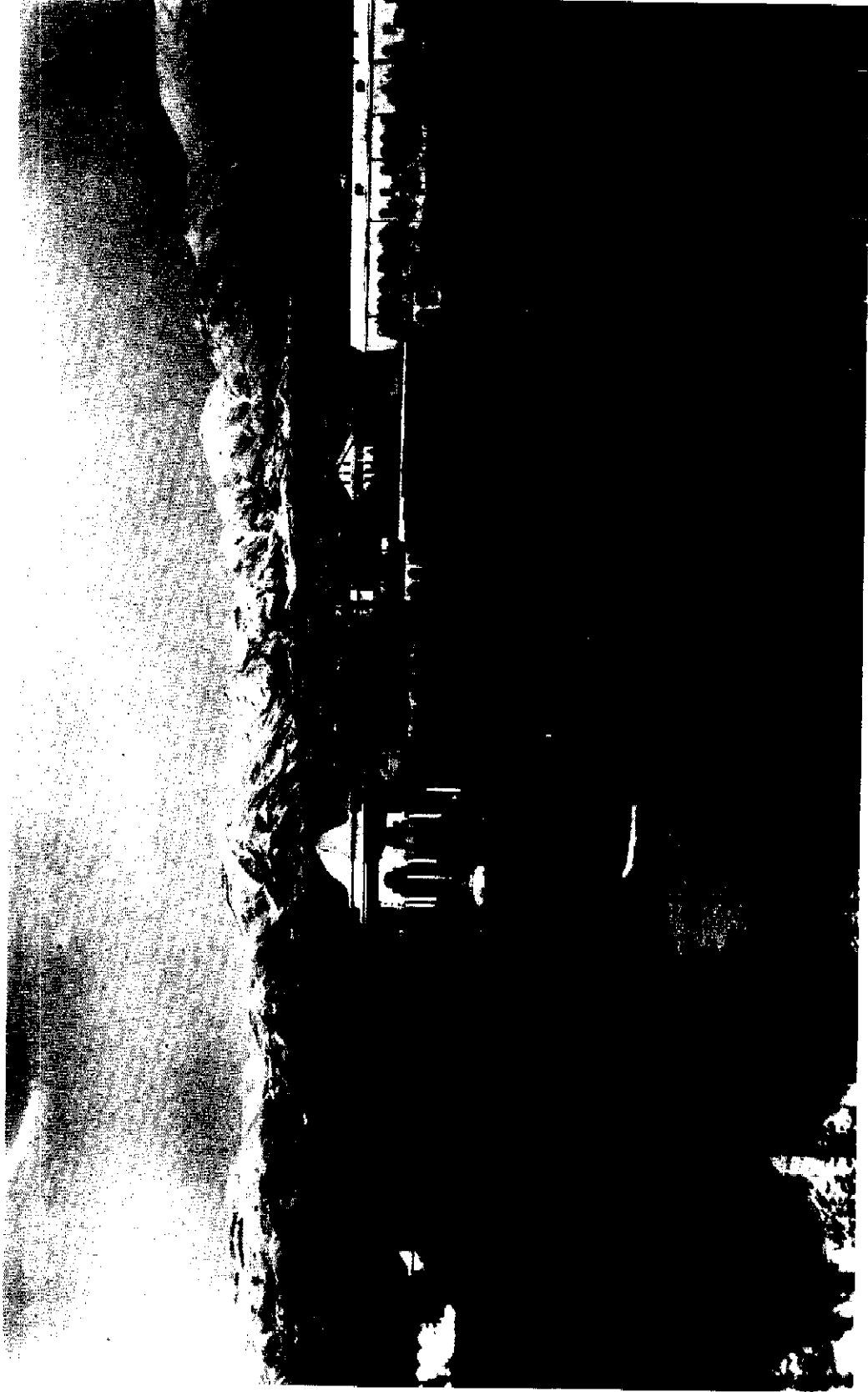
خیابان دربند و تردد شهروندان (در زمان پهلوی اول)



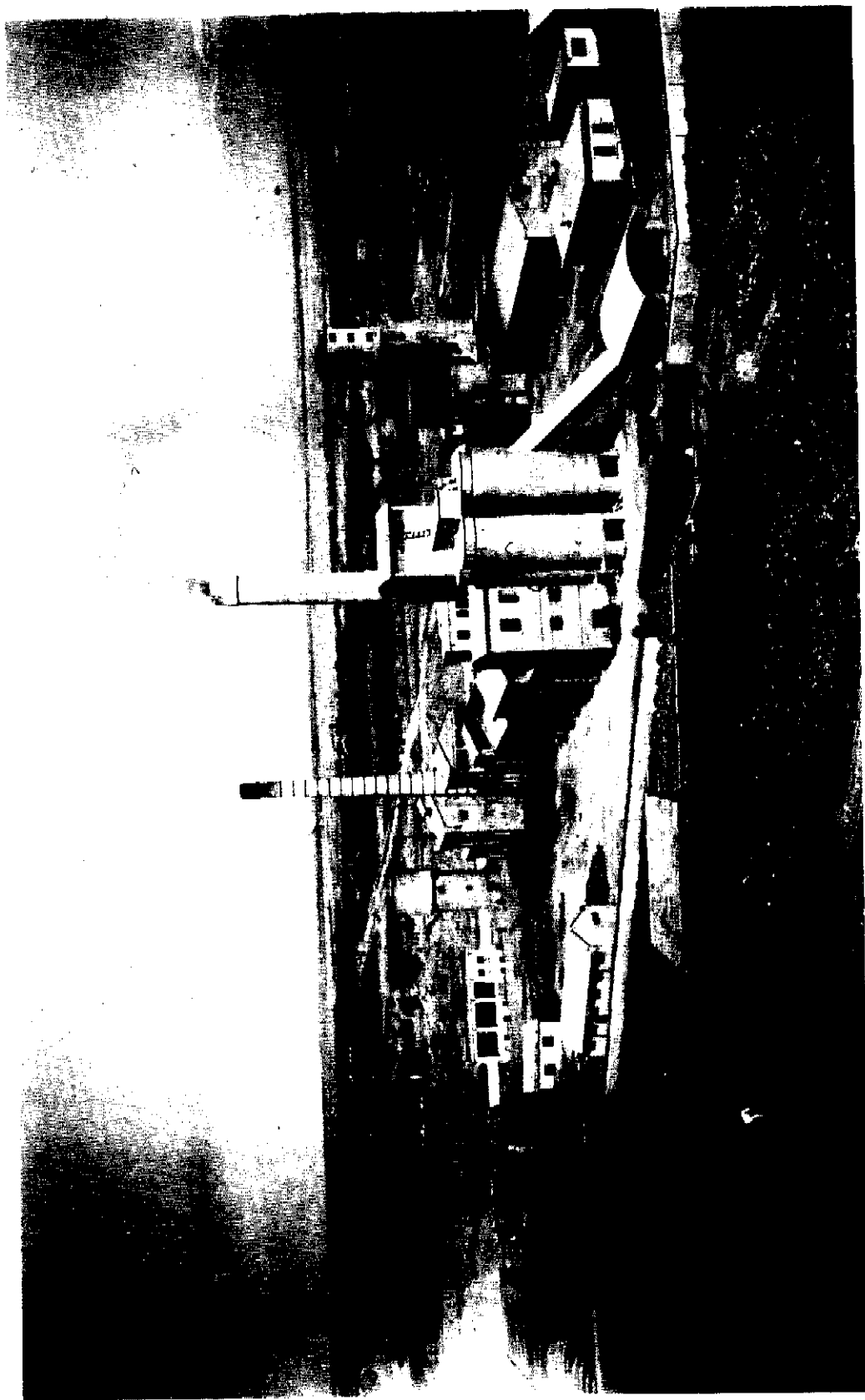
نمای باغ و کاخ گلستان



کافه پاریس ، خیابان لاله زار نو، در دوره پهلوی



منظره باغ ملی ، تهران در اوایل دوره پهلوی



کارخانه سیمان شهر ری