

نخستین رئیسان مدرسه دارالفنون

دکتر احمد هاشمیان

تأسیس مدرسه دارالفنون، تحول عمیقی در سرنوشت فرهنگی، نظامی و علمی جامعه ایران بر جای نهاد. این مدرسه علاوه بر گشودن دریچه‌های نوین علم و دانش به روی مردم، خود پایه و اساسی برای روشمند کردن و نظام منداختن تشکیلات علمی - فرهنگی کشور، به شیوه‌های متداول در جوامع پیشرفته اروپایی شد. از این رو، این فهم در ایران غالب شد که وجود مدارس و نظامات منظم اداری، علمی، فرهنگی، نظامی و...، زمینه ساز توسعه امور و بهنگار ساختن فعالیتها خواهد شد و نظام اجتماعی نیز باید مبتنی بر کارآیی، مطلوبیت و بهره‌مندی از توانمندیها و تخصصها باشد. بدین جهت، می‌باید اصول اصلی این فرهنگ را در مدارس و دانشگاهها آموخت و نه نزد پدران و اقوام به عنوان نزدیکان به دستگاه قدرت و منتقل کننده نورچشمیهای بی تجربه و دانش به امور اساسی و کلیدی جامعه! بنابراین، ملاحظات مزبور از جمله دلایل وجودی اندیشه ایجاد و تشکیل مدرسه باد شده گردید.

دارالفنون ایران، در واقع تقلیدی از دارالفنون عثمانی بود که امیر کیر توجه خاصی نسبت به اداره و پیشرفت کارهای آن داشت؛ زیرا اثرات آن را بخوبی در جامعه عثمانی و به هنگام حضور خود در آن کشور، دریافت بود. به همین دلیل، طرح آن را ضمن تدوین و تبیین، در ایران به مرحله اجراء درآورد. این اقدام - که برخواسته از گفتمان نظری و کارکردی امیر و همچنین، برخی از ضروریات جامعه ایرانی آن زمان بود - تحولات ژرف سیاسی، اجتماعی، علمی و فرهنگی را در کشور بر جای نهاد.

اجرای طرح تأسیس مدرسه دارالفنون - که بیش از سه سال به طول انجامید - شاید بزرگ ترین کار ویژه عصر امیر کیر بود که موجبات پایه گذاری نظام آموزشی و دانشگاهی نوین را سبب گشت، و از این روست که از امیر به عنوان بنیانگذار آموzes عالی ایران باد می‌گردد. در ابتدا سپریستی مدرسه، زیرنظر وزارت امور خارجه بود؛ به همین علت، محمدعلی خان شیرازی وزیر خارجه وقت، به عنوان نخستین مدیر آن انتخاب گردید. وی در مدت کوتاهی تا زمان مرگش در سال ۱۲۶۸ق. این سمت را بر عهده داشت. بعداز عزیر خان مکری، (۱) سردار کل (آجوذاباشی کل نظام)، (۲) ریاست مدرسه را بر عهده گرفت و عبدالحسین خان فرزند علی خان آجودان، به عنوان جانشین وی انتخاب شد. سپس میرزا محمدخان امیرتومن، (۳) علیقلی خان اعتمادالسلطنه، رضاقلی خان هدایت، علیقلی خان و جعفرقلی خان هدایت (نیرالملک) به ترتیب، عهده دار ریاست مدرسه تا پایان سلطنت ناصرالدین شاه (۱۳۱۲ق.) بودند.

اندکی بعد، در سال ۱۲۷۵ق. رضاقلی خان پسر بزرگ جعفرقلی خان نیرالملک (نیرالملک دوم) و سپس محمدحسین خان ادیب الدوله و پسرش، محمدحسین خان (ادیب الدوله دوم) این سمت را به ترتیب بر عهده داشتند. بعداز آن تا سال ۱۲۷۶ش. مدیریت دارالفنون به ترتیب، بر عهده دکتر مسیح الدله، امیر خیزی، حداد، پروفسور فاطمی، کلانتری، حاج عظیمی، پایور، دکتر کسانی، مقبلی، تقوی و زهادی قرار گرفت. (۴)

علیقلی میرزا اعتمادالسلطنه، وزیر علوم (۱۲۹۸- ۱۳۰۸ق. / ۱۸۲۳- ۱۸۸۱م.).

علیقلی میرزا، پنجاه و چهارمین پسر از پنجمین زن فتحعلی شاه قاجار می‌باشد. وی از نزدیکان و افراد مورد اطمینان ملک جهان (مهدعلیا) مادر ناصرالدین میرزا بود. به همین جهت او بعداز مرگ محمدشاه در سال ۱۲۶۴ق. در تهران همه کارهای مهدعلیا شد و تا آمدن ناصرالدین میرزا اولیعهد به تهران و انجام تاجگذاری، زمام کارهای را به مدت ۴۵ روز زیرنظر وی بر عهده گرفت.

در سال ۱۲۷۲ق. لقب اعتمادالسلطنه به وی اعطای گردید و در سال ۱۲۷۴ق. به موجب فرمان ناصرالدین شاه، به ریاست مدرسه دارالفنون گمارده شد. محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، در کتاب خود در قسمت حوادث سال ۱۲۷۴ق. در این باره چنین نوشت: از

سوانح دستخط جهان مطاع مبارک

ریاست کل مدرسه مبارکه دارالفنون را در ماه جمادی الاولی به نواب والا اعتضادالسلطنه واگذار و نواب معظم له را به خلعت همایون سرافراز فرمودند. (۵)

اعتضادالسلطنه با همکاری کریز، (۶) نخستین خط تلگراف را بین عمارت سلطنتی تابع لاله‌وار بنا کرد. مدتی بعد، وی دست به انتشار روزنامه "ملت سنتی ایران" زد که فقط ۲ شماره از آن منتشر شد، سپس روزنامه "ملتی" را در ۳۴ شماره و نیز روزنامه "علمیه دولت علیه ایران" را در ۵۳ شماره به زبانهای فارسی، عربی و فرانسه منتشر ساخت.

اعتضادالسلطنه، در سال ۱۲۷۵ق. به لقب "وزیر علومی" مفتخرا شد. همچنین به علت علاقه فراوانی که ناصرالدین شاه به وی داشت، در این باره می‌گفت:

تلث مردم ایران را علیقلی میرزا ترتیب کرده است. (۷)

در سال ۱۲۷۹ق. به هنگام حکومت میرزا قلی خان در ملاجیر و توپسرکان، مالیات این ایالتها برای هرینه مدرسه دارالفنون در نظر گرفته شد. میرزا محمود خان احتمام احتمام السلطنه پسر علامه‌الدوله امیر نظام قاجار - که رابطه خوبی با اعتضادالسلطنه نداشت و مدت ۸ سال نیز به تحصیل در دارالفنون مشغول بود - درباره وی توشته است:

اعتضادالسلطنه وزیر علوم - که مشغول عیش و عشرت و دارای اخلاق فاسد است - دست به اصلاحی نزد ویتوانست بزند. اعتضادالسلطنه هم گویا در توطئه قتل امیر کبیر دست داشته است. (۸)

از میرزا قلی خان اعتضادالسلطنه، آثار و تالیفات زیادی به چاپ رسیده است:

۱- اکسیر التاریخ (۱۲۵۹-۱۲۵۳ق. ۸۷)

۲- وقایع و سوانح افغانستان، ۱۲۷۳ق. (یک بار به صورت چاپ سنگی و بار دوم به تصحیح هاشم محمدی در انتشارات امیر کبیر به چاپ رسید)

۳- ترجمه و شرح آثار الباقیه عن القرون الخالیه که نخستین بار در پایان کتاب سوانح افغانستان بدان اشاره کرده است (۱۳۵۲، به کوشش دانسرشت)

۴- تاریخ مراغه و رصدخانه، ۱۲۷۶ق. (دارای مطالب زیادی درباره تاریخ رصدخانه مراغه و زیجهای متعددی که تازمان مؤلف به دست مسلمین نوشته شده است)

۵- تفصیل عيون الاخبار الرضا، ۱۲۷۷

۶- فلک السعاده در سال ۱۲۷۷ق. تأثیف شده و در سال ۱۲۷۸ به چاپ رسیده است (کتابی در شرح حال ستاره شناسان یا متجمان)

۷- همکاری در تالیف جلد اول نamae دانشواران، ۱۲۹۴ق. که با همکاری ۴ نفر از دانشمندان آن دوره، یعنی میرزا حسن طلاقانی، حاجی میرزا ابوالفضل ساووجی، عبدالوهاب قزوینی و آقا شیخ محمد مهدی عبدالرب آبادی تدوین شد و در سال ۱۲۹۶ق. به چاپ رسید.

۸- المتبیین (۱۲۹۵ق.) کتابی است درباره ظهور بایه تا حداثه یکشنبه هجدهم شوال ۱۲۶۸ق. یعنی سوم قصده بایه به جان ناصرالدین شاه. این کتاب را، اعتضادالسلطنه جهت تبرئة خود از اتهام به طرفداری از بباب و بایگری نگاشته است (تصحیح دکتر عبدالحسین نوابی، انتشارات بابک)

۹- شرح حال امامزادگان شهری، ۱۲۹۶ق. شامل شرح حال امامزاده حضرت عبدالعظیم، امامزاده عبدالله و امامزاده حمزه. اعتضادالسلطنه، در این رساله از شیوه بنای ساختمان و سبک معماری مقبره‌ها، مطالب جالب توجهی نقل کرده است.

افزون بر اینها، وی رسالات متعدد دیگری هم دارد که تعدادی از آنها در دو مجموعه گردآمده، یکی در کتابخانه ملی ایران و دیگری در کتابخانه مجلس شورای ملی. این رسائل، به شرح زیر است:

۱- سوال و جواب با حاجی محمد کریم خان شیخی (کتابخانه ملی)

۲- رساله‌ای است که اعتضادالسلطنه از گفتگوی خود با امیر نظام گروسی در قریه حصار بوعلی، درباره ایران و وضع این منطقه تأثیف کرده است (کتابخانه ملی)

۳- رساله در احادیث نبوی و اسامی قمر

۴- رساله‌ای در اوقاف و وقفهای لازم در قرآن، رساله‌ی فی الاوقاف اللازم (کتابخانه ملی و مجلس)

۵- فصولی در علوم متفرقه از قبیل: بحث در طریق تبیین اختراف بلاد، اختراع بال، علت حدوث رنگین کمان و مسائل علمی جدید (کتابخانه مجلس)

۶- منظمه مشوی بروزن لیلی و مجنون (کتابخانه مجلس)

۷- رساله در علم موسیقی (کتابخانه مجلس)

۸- اشعار و غزلیات (کتابخانه مجلس)

اعتضادالسلطنه علاوه بر کتابها و رسائل ذکر شده، دارای چند اثر فرهنگی دیگری نیز بوده که از آن میان، چند رساله در قسمت شرح حال

خود، در همین کتاب ضبط کرده است. همانطور که گفته شد، در زمان تصدیگری وزارت علوم و نیز به هنگامی که کارهای چاپخانه و روزنامه هارا از سال ۱۲۷۸ تا ۱۳۰۸ ایجاد شد، چندین روزنامه نیز زیرنظر او و یا توسط خود او منتشر شده است:

۱- روزنامه ملت علمی ایران، ۲ شماره؛

۲- روزنامه ملت سینیه ایران، ۲ شماره؛

۳- روزنامه ملتی، ۳۴ شماره؛

۴- روزنامه علمی دولت علمی ایران، ۵۳ شماره (به سه زبان فارسی، عربی و فرانسه).

اعتضادالسلطنه، در سال ۱۲۷۵ ق. به وزارت علوم (فرهنگ) منصوب شد. در همین سال، نفر از دانش آموزان دارالفنون زیرنظر وی انتخاب و جهت ادامه تحصیل به فرانسه فرستاده شدند. از شیرین کاریهای درخور یادآوری او، به چوب بستن (فلک کردن) صحافاشی پس از بازگشت وی از فرنگ می‌باشد.

اعتضادالسلطنه، در سال ۱۲۹۸ ق. در گذشت و اورادر حرم حضرت عبد العظیم به خاک سپر دند. از وی دو پسر به نام میرزا نورالله و محمدحسن خان میرزا بر جای ماند. در این سال پسر دوش (محمدحسن خان میرزا) به پیشخدمتی ناصرالدین شاه رسید و لقب "معتضی الدوّله" گرفت.

علیقلی خان هدایت، مخبر الدوّله (۱۳۱۵-۱۲۴۵ ق.ق.)

علیقلی خان، پسر بزرگ رضاقلی خان هدایت (امیرالشعراء) می‌باشد. او در کودکی از شیراز، محل تولد خود به تهران آمد و در زمان سلطنت محمدشاه، حاکم فیروزکوه شد. وی به اصرار پدر خود - که کار نظمات دارالفنون را به عهده داشت - در سال ۱۲۶۸ ق. همراه با

جعفرقلی خان (بیرالملک) برای تحصیل وارد آن مدرسه شد. خود او در این باره گفته است:

"با داشتن زن و بچه، فرصت زیادی برای تحصیل باقی نمی‌ماند. چند کتابی جمع کردم و کتابدار مدرسه شدم."

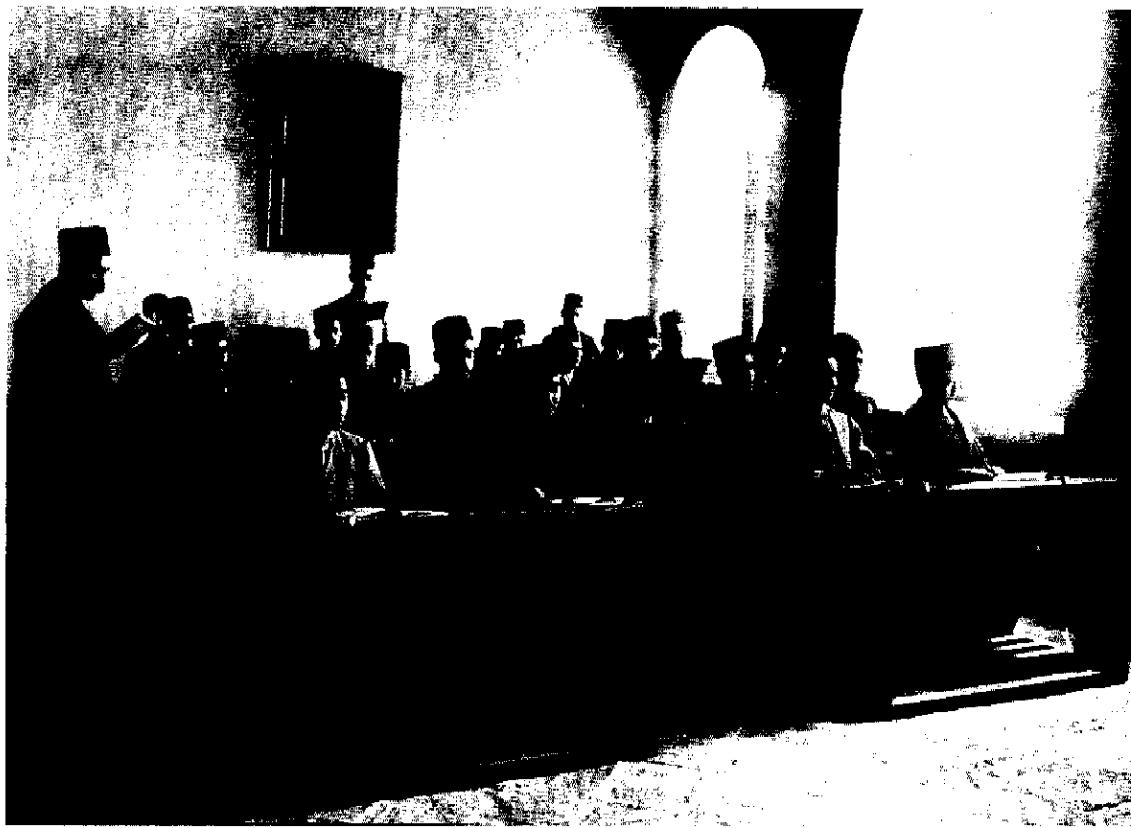
تا اینکه، در سال ۱۲۶۹ ق.، به ریاست کتابخانه دارالفنون رسید. بعد از آن تلگراف او بود که کسانتره هوتون شیندلر^(۴) (انگلیسی) اتریشی تبار به استخدام این وزارت خانه درآمد و با کمک وی بود که قدمهای بزرگی در کشیدن سیم و خطوط تلگرافی در ایران برداشته شد.

علیقلی خان مخبر الدوّله، هنگام اقامت در اروپا (المان) همراه با میرزا بر جایه، سفیر وقت ایران در آن کشور، بعد از مذاکرات فراوان با بیسمارک،^(۱۰) صدر اعظم آلمان، موقق شد و ممستشار آلمانی برای آموزش نظامی و قشون در ایران استخدام کند. بدین ترتیب وث (۱۱) و فلمر^(۱۲) به استخدام دولت ایران در آمدند و بعد از آن به تدریس در مدرسه نظام دارالفنون پرداختند. پسر علیقلی خان، مهدیقلی خان هدایت (حاج مخبر الدوّله) نیز در سالهای ۱۳۰۵-۱۳۰۲ ق. مترجم این دونظامی آلمانی در دارالفنون شد.

پس از مرگ اعتمادالسلطنه، به موجب فرمان ناصرالدین شاه در سال ۱۲۹۸ ق.، رضاقلی خان به سمت ناظم مدرسه دارالفنون انتخاب شد. علیقلی خان - همان طوری که اعتمادالسلطنه گفته - فردی راحت طلب و خوشگذران بود و سرانجام، در سن ۷۵ سالگی در سال ۱۳۱۵ ق. در تهران درگذشت.

میرزا محمود خان احتشام الدوّله پسر علاء الدوّله امیر نظام قاجار - که خود مدتدی در مدرسه دارالفنون به تحصیل مشغول بود - درباره رئیسان آن مدرسه بخصوص در مورد علیقلی خان هدایت مخبر الدوّله، چنین اظهار نظر کرده است:

"بالجملة. با نهاية ارادتی که به مخبر الدوّله مرحوم داشتم و صمیمیتی که با اولاد او دارم، خلاف مروت من داشم که نگویی مانع پیشرفت و عامل عقب ماندگی ایران، همین رجال سرشناس و معروف - که من توائستند و بهانه و اجازه و امکان باسوساد کردن مردم را داشتند - بودند. این اشخاص، قدرت و فرصت داشتند که جوانان وطنخواه و درس خوانده و آگاه از حقوق ملت و روابط مردم با دولت در مالک متمدن تربیت نموده و به جنگ جهل و یوسادی و دیو استبداد و خودکامگی پفرستند و به این وظيفة ملی و دینی خود، عمل نکردند و در رأس این افراد، وزیر علوم و رئیس مدرسه قرار دارند که منصب و منصب وزارت علوم و ریاست مدرسه را اشغال و در خانواده خود موروثی ساختند و از تمام امتیازات و مزایای آن بهره مند شدند و من توائستند لااقل پنجاه هزار جوان تحصیلکرده و آگاه در این مملکت تربیت کنند که هر یک با چند تن از آنان، قدر و لیاقت اداره یک مدرسه را داشته باشند و در طی یک نسل، مردم شهرنشین ایران را به زیور سواد بیارايند و کشور را برای ورود به صفات ممالک متمدن و پیشرفت، مهیا و آماده سازند و برای روزگاری که به همت و کوشش و فداکاری چند هزار تن مردم آزاده و وطنخواه، پادشاه علیل و ضعیف ناگیر از امراضی فرمان مشروطیت و تن دادن به تغییر رژیم و قبول و اعطای حق مداخله و نظارت ملت در اداره مملکت گردید. اگر طبقه ای باسوساد و آگاه - که قدر و قیمت حقوق تحصیل شده را من داشت و قوانین و امتیازات نظام مشروطه را بر رژیم استبدادی و حکومت شخصی تعیز می داد - در ایران وجود داشت، محمدعلی شاه چرئت نمی کرد مجلس را به توب پسته و رژیم تازه را سرکوب کند و نمی توانت با چند صد تن قزاق گرسنه و بیچاره، خانه آمال ملت را به فرمان سرکرده روسی، با توب و گلوه و بیران کند و در برایر چنان قدرت تربیت شده ملی، موقوفت حاصل



کلاس درس دارالفنون در زمان مظفرالدین شاه

نماید.

با این توضیحات، خواننده به من حق خواهد داد که مخبرالدوله و پدر و برادرش را، با وجود دخالت و مستولیت پنجاهالله - که به نام وزیر علوم و مستول تعلیم و سرپرست مردم ایران به عهده داشتند - آن هم در سالهایی که ممالک فرنگ به دوران تحول و تبدیل قدم گذارد، ایشان که از تاریخ گذشته و حال کشورهای اروپائی آگاهی کامل داشتند، نه تنها به وظایف ملی و دولتی خویش عمل نکردند، بلکه علناً و باقصد و نقشه قبلی، موانع پیشمار در راه تحصیل علوم و باسوساد نمودن مردم ایجاد کردند و عوامل نمره یک و موانع اصلی پیشرفت و ترقی این مملکت شدند.

اولاد و احفاد مخبرالدوله، عموماً در اروپا درس خوانده و تحصیلات عالیه کردند و در میان پسران او، افرادی نظری صنیع الدله و حاجی مخبرالسلطنه، در نهضت مشروطیت و کوشش‌های آزادی‌خواهانه مردم ایران سعی قابل توجه کردند و مانند پدر مرحومشان، مورد احترام و ارادت من هستند. لیکن اعزام آغازادگان برای تحصیل به فرنگ، چیزی از بارگاه مخبرالدوله و برادر دیگر شنیرالدوله نمی‌کاهد. بلکه بالعکس، مانند مجرمی که خود واضح و مجری قانون مجازات مجرمین باشد، غفلت مخبرالدوله و فرزندانش در کار تأسیس مدارس و باسوساد کردن کودکان و جوانان ایران، سند قصور و تقصیر بیشتر ایشان است. قلداً افراد این خانواده محترم، به تلافی مافات و جبران قصوری که از ناحیه اسلام‌شان نسبت به این آب و خاک شده است، درآینده انشاء‌الله از هیچ کوشش و تلاشی دریغ نخواهند کرد و از هر موقع و فرصتی، با مجاهدت و پشتکار، غفلت اسلام‌کار خویش را جبران نمایند.^(۱۳)

میرزا محمدعلی خان شیرازی (۱۲۶۸-۱۱۸۶ق.)

میرزا محمدعلی خان شیرازی، نخستین سرپرست مدرسه دارالفنون بود. وی، به علت نزدیکی و خویشاوندی با میرزا ابوالحسن خان ایلچی،^(۱۴) در سال ۱۲۶۳ق. به سمت سفیر فوق العاده ایران در دربار فرانسه انتخاب گردید.

در زمان صدارت میرزا تقی خان امیرکبیر، چون وزارت امور خارجه زیرنظر مستقیم میرزا تقی خان بود، محمدعلی خان در ابتدایه عنوان معاونت آن وزارت خانه و در سال ۱۲۶۷ق. به سمت وزیر امور خارجه انتخاب شد و به جهت ارتباط معلمان خارجی مدرسه دارالفنون با

وزارت خارجه، وی به ریاست این مدرسه نیز نائل گردید. او تازمان مرگش در هجدهم ربیع الثانی ۱۲۶۸ق، عهده‌دار این سمت بود.

رضاقلی خان (نیرالملک دوم)

رضاقلی خان پسر بزرگ جعفرقلی خان نیرالملک، متولد سال ۱۲۸۸ق. می‌باشد. وی در سال ۱۳۰۰ق. پس از تحصیلات ابتدائی، به مدرسه دارالفنون وارد شد و در سال ۱۳۰۵ق. موفق به فارغ‌التحصیلی از رشته علوم فلسفه و ریاضیات از مدرسه مزبور شد. به همین جهت، از ناصرالدین شاه انعام دریافت کرد و بعدها در سال ۱۳۱۵ق. به ریاست دارالفنون رسید و محمدحسن خان (ادیب‌الدوله) که سمت معلم ریاضی آن را بر عهده داشت - به عنوان ناظم مدرسه انتخاب گردید.

رضاقلی خان، از سال ۱۳۱۲ق. مدتی نیز به معاونت کل وزارت معارف و اوقاف و فواید عامه منصوب شد و در سال ۱۹۰۲، به علت خدمات فراوان فرهنگیش، از فرانسه نشان "ژیون دور ملی" با درجه شوالیه، دریافت کرد.

محمدحسین خان ادیب‌الدوله (۱۳۱۵- ۱۲۵۱ق.)

محمدحسین خان، از شاگردان دوره‌اول مدرسه دارالفنون در رشته تربیخانه بود. وی، تحصیلات خود را در سال ۱۲۷۸ق. به پایان رسانید. ابتدای سمت آجودانی مدرسه منصوب گردید و در سال ۱۳۱۲ق. به لقب ادیب‌الدوله نائل گشت. وی، بین سالهای ۱۳۱۵- ۱۲۸۲ق. به مدت ۲۵ سال ناظم مدرسه بود و کلیه کارهای آن زیرنظر وی صورت می‌پذیرفت. سرانجام او در سال ۱۳۱۵ق. در سن ۶۴ سالگی در تهران درگذشت.

محمدحسین خان ادیب‌الدوله دوم (۱۳۱۳- ۱۲۵۰ق.)

محمدحسین خان پسر محمدحسین خان ادیب‌الدوله می‌باشد. وی، ابتدای تحصیل در رشته تربیخانه پرداخت و پس از مدتی تحصیله (دستیار معلم) ریاضی دارالفنون شد تا اینکه خود معلمی این درس را در آن مدرسه به عهده گرفت. در سال ۱۳۱۵ق. بعد از مرگ پدر، لقب ادیب‌الدوله گرفت و به عنوان ناظم مدرسه انتخاب گردید. وی، بعد از رضاقلی خان (نیرالملک دوم) ریاست دارالفنون را عهده‌دار شد.

محمدحسین خان و محمدحسین خان ادیب‌الدوله بارضاقلی خان هدایت، رئیس و ناظم مدرسه نسبت خویشاوندی داشتند. سرانجام محمدحسین خان، در سال ۱۳۱۲ق. در سن ۶۳ سالگی در تهران درگذشت.

جعفرقلی خان هدایت، نیرالملک (۱۳۳۴- ۱۲۴۷ق.)

جعفرقلی خان پسر دوم رضاقلی خان هدایت (امیرالشعراء)، ناظم اول دارالفنون بود. وی به هنگام ناظمی پدرسش در سال ۱۲۶۸ق. - که ۲۱ سال داشت - همراه با برادر خود علیقلی خان (مخیرالدوله) جهت تحصیل به دارالفنون وارد شد. آنها از دانش آموزان دوره‌اول رشته مهندسی در این مدرسه بودند.

جعفرقلی خان، در سال ۱۲۷۶ق. به سمت کتابدار مدرسه و دو سال بعد در سال ۱۲۷۸ق. به جای پدر به ریاست آن انتخاب شد. وی، تا سال ۱۳۱۲ق. ریاست دارالفنون را بر عهده داشت و به نام "خان رئیس آن" معروف بود. در سال ۱۳۱۳ق. به سمت وزارت علوم رسید و تا سال ۱۳۲۲ق. با حفظ این سمت، اداره دارالفنون را زیرنظر خود برعهده داشت، تا اینکه در سال ۱۳۱۵ق. پسرش رضاقلی خان (نیرالملک دوم) به ریاست مدرسه انتخاب شد. سرانجام، وی در سال ۱۳۲۲ق. در سن ۶۰ سالگی در تهران درگذشت.

کفتوی است که پسر دیگر وی به نام کریم خان، (۱۵) در سال ۱۳۲۱ق. ۱۹۰۳م، توانست با تقدیم پدر و کمک وزیر مختار فرانسه در ایران، به مدرسه لیون فرانسه وارد شود.

رضاقلی خان هدایت، امیرالشعراء - لله باشی (۱۲۸۸- ۱۲۱۵ق.)

رضاقلی خان، در شهر از متولد شد. در سن ۱۰ سالگی به تهران آمد. در سین جوانی به دستگاه حسینعلی میرزا فرمانفرما و حسینعلی میرزا شمعاع‌السلطنه، از پسران فتحعلی شاه (۱۲۵۰- ۱۱۸۵ق.) وارد شد و چون از ذوق شعری خوبی برخوردار بود، از فتحعلی شاه لقب "خانی" و "امیرالشعراء" گرفت. بعد از دارالفنون ناصرالدین شاه به جهت توجه شخص شاه به وی، به سمت ناظمی مدرسه انتخاب شد و به مدت ۱۸ سال بیانات وزارت علوم در واقع، ریاست دارالفنون را بر عهده داشت.

وی پس از افتتاح دارالفنون، دو پسر خود، علیقلی خان و جعفرقلی خان و نیز دو برادر خانم خود را به نامهای رضاقلی خان و نجفقلی خان برای تحصیل در آن مدرسه قرار داد. در سال ۱۲۷۷ق. - که مظفرالدین میرزا به ولیعهدی ناصرالدین شاه انتخاب شد - رضاقلی خان به سمت لـ "له باشی" و لـ "لـ عیهدات" انتخاب گردید. پس در سال ۱۲۷۹ق. به آذربایجان (محل اقامت مظفرالدین میرزا) فرستاده شد و بعد از بازگشت به تهران، به لقب "نیرالملک" ملقب گردید.

در سال ۱۲۸۸ق. (۱۶) بعد از مرگ رضاقلی خان، لقب وی به پسرش جعفرقلی خان اعطای شد. از رضاقلی خان، دو پسر به نامهای علیقلی



محمدحسن خان ادیب‌الدوله بزرگ



محمدحسن خان ادیب‌الدوله

- خان (مخبرالدوله) و جعفرقلی خان (نیرالملک) به پادگار ماند. همچنین وی دارای آثار فراوانی می‌باشد که از آن جمله‌اند: (۱۷)
- ۱-اتوارالولایه در روزن مخزن الاسرار نظامی؛
 - ۲-گلستان ارم معروف به بکاشنامه؛
 - ۳-بحرالحقائق بر وزن حدیقه؛
 - ۴-انیس العاشقین؛
 - ۵-خرم بهشت بر روزن تقارب؛
 - ۶-هدایت‌نامه بر وزن رمل؛
 - ۷-منهج الهدایه؛
 - ۸-رساله مدارج البلاغه؛
 - ۹-مظاہر الانوار؛
 - ۱۰-فتوح الكثروا؛
 - ۱۱-لطایف المعارف؛
 - ۱۲-فهرس التواریخ؛
 - ۱۳-اجمل التواریخ؛
 - ۱۴-تذکرة ریاض العارفین؛
 - ۱۵-نیزاد نامه؛
 - ۱۶-تذکرة مجمع الفصحاء؛
 - ۱۷-اصول الفصول في حصول الاصول؛
 - ۱۸-فرهنگ انجمن آرای ناصری؛
 - ۱۹-روضۃ الصنای ناصری در سه جلد.



* عکس‌های ۱ و ۳ را، دوست گرامی جناب محمد مدنی به نگارنده اهدا کرده است و خود وی نسبت خویشاوندی با ادیب‌الدوله‌ها دارد و به فرموده‌است، این عکس‌ها تاکنون در جایی به چاپ نرسیده است. پنده نیز کمال تشکر را او من کنم.



فرزندان محمدحسین خان ادیب‌الدوله

دکتر محمدحسین ادیب (نفر نشسته)، دارای تحصیلات پزشکی در فرانسه و بعدها در سمت وزارت بهداری و دیگری، دکتر مصطفی ادیب (نفر ایستاده) که در رشته پزشکی دارالفنون در تهران درس خوانده و بعدها به شغل دندانپزشکی مشغول شده است.

پی نوشتها:

۱- عزیز خان مکری، پسر محمدسلطان مکری و داماد میرزا ناقی خان امیرکبیر بود. وی، به هنگام سلطنت محمدشاه وارد دستگاه دولتش شد و تا سالهای میان سلطنت ناصر الدین شاه در مدت بیش از ۳۰ سال، مستشاری بهمی داشت. وی در زمان صدرارت امیرکبیر به عنوان آخوندان باشی کل قشون و در واقع جانشین وی انتخاب گردید. عزیز خان در سال ۱۲۷۵ به لقب سودار کل ملقب شد و یک سال پس از فوت میرزا محمدعلی خان شیرازی، وزیر امور خارجه، ریاست مدرسۀ دارالفنون به وی واگذار گردید. او در سال ۱۲۸۷ ق پیشکار ایالت آذربایجان شد و در شوال همان سال درگذشت.

۲- طالع اآخوندان باشی معادل کلمه Adjointant فاچاره سمت امیری اهلافق می شد و در اصطلاح امروزی، جانشین و قائم مقام امیر نظام به عنوان معاون فرمانده قرار دارد.

۳- محمدخان امیر تومنان (یگلاریپیگی) ایساخوار عزیز خان مکری، سردار کل اذربایجان، اداره مدرسۀ دارالفنون را بر عهده گرفت. وی، پیش از رسیدن به ریاست مدرسه در سال ۱۲۶۶ ق، به دستور ناصر الدین شاه مأمور سرکوبی ملا محمدعلی حجت زنجانی (حجت) از روای



جعفرقلی خان نیرالملک اول رئیس دارالفنون
در زمان ناصرالدین شاه

- ۱۷- رضاقلی خان مدایت، در محلی که اینک سفارت ترکیه و آلمان در آن قرار دارد (خیابان فردوسی)، به حاکم سپور شده است. این قسمت جزو املاک پسرش، علیقلی خان نیرالدوله بود که در آن زمان به قول نوه‌اش، مهدیقلی خان مخبرالسلطنه، صحرائی بیش نبود و در آن محل، تکه‌ای ساخته شده بود، بعلاوه در مانگاهی در آن تأسیس شد و منافع انجاره مغازه‌ها طبق وصیانتامه و وقفname، به وزارت بهداری و شیر و خور طبید می‌رسید.
- ۱۸- احمد هاشمیان، تعلولات فرهنگی ایران در دوره قاجاریه و مدرسه دارالفنون، انتشارات سحاب، تهران ۱۳۷۹، ص ۱۴۸.

- میرزا محمد علی خان علام السلطنه (۱۳۲۹)
- میرزا ابراهیم خان حکیم الملک (۱۳۲۹)
- میرزا محمد علی خان علام السلطنه (۱۳۲۹)
- میرزا احسن خان مشیرالدوله (۱۳۲۲)
- میرزا ابراهیم خان حکیم الملک (۱۳۲۲-۱۳۲۳)
- میرزا اعظم الدین خان مهندس الممالک (۱۳۲۳)
- میرزا ابراهیم خان حکیم الملک (۱۳۲۳-۱۳۲۴)
- شاهراده اسدالله میرزا شهاب الدوله (۱۳۲۴)
- مرتضی خان ممتازالملک (۱۳۲۵-۱۳۲۶)
- میرزا احسن خان مؤمننالملک (۱۳۲۶)
- میرزا ابراهیم خان حکیم الملک (۱۳۲۶)
- میرزا احسن خان وثوقالدوله (۱۳۲۶)
- مرتضی خان ممتازالملک (۱۳۲۶)
- میرزا الحمد خان نصیرالدوله (۱۳۲۶-۱۳۲۸)
۵- محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، مرآت‌البلدان، جلد دوم، دانشگاه هریان، ۱۳۹۴، ص ۱۳۷

۶-Kreuzl.

- ۷- خاطرات احتمام السلطنه، ص ۹۹
۸- اعتمادالسلطنه، اکسیر التواریخ، به کوشش جمشید کیافر، انتشارات ویسن، ۱۳۷۰، ص ۲۵.

۹- Alexander Houtom Schindler .

۱۰- Blamk .

۱۱- Wet . / Watt

۱۲- Feilmer, Pflemmer

- ۱۳- خاطرات احتمام السلطنه، به کوشش سید مهدی موسوی، انتشارات زوار، ص ۲۲۸.

- ۱۴- حاج میرزا ابوالحسن خان ایلچی، عموی میرزا محمد علی خان شیرازی از اهالی اصفهان بود. وی، در سال ۱۲۲۴ق (۱۸۹۱م)، به دستور فتحعلی شاه به عنوان سفیر دولت ایران به دربار انگلیس فرستاده شد. او پس از ۹ماه اقامت در لندن، همراه با سر گور اوزلی [Sir Gore Ouseley]- که به جای سر هارفورد جوفنز (Sir Harford Jones) به سمت وزیر مختار دولت انگلیس در هر آن انتخاب شده بود- باکشی روانه ایران گردید. کشته آنها- که راه را گم کرد و مدت ۷ماه در آب سر گور دان بود- پس از مدقی سر از برزیل (آمریکای جنوبی) آدر آورد. این مسافت مدت ۶۰ماه به طول انجامید. در این سفر، زمینه‌های همکاری وی با دولت انگلیس فراهم شد. دولت یاد شده نیز سالی ۱۰۰ لائویان حقوق برای وی تعین کرد و به عبارتی، او پیش تو برانی دولت انگلیس کار می کرد تا دولت ایران!
- (حسن مرسولوند: حیرت‌نامه، سفرنامه لندن ابوالحسن خان ایلچی، رساله ۱۳۶۴، ص ۳۶۹)
- ۱۵- هماناً طبق: ایران در ادبیات فرهنگی پاریس، انتشارات خاوران، پاریس ۱۹۹۰، ص ۲۶۹.