

مقدمه

نزدیکی زمانی حیات سلسله قاجاریه با روزگار ما، موجب شده است تا حجم وسیعی از اطلاعات گوناگون درباره این سلسله، در دسترس محققان تاریخ معاصر ایران باشد. البته تحولات عصر قاجار را در قیاس با اعصار ماقبل، نباید نادیده گرفت. گسترش سوادآموزی، فن کتابت، ارتباط با دنیای خارج و...، همه و همه دست به دست هم داد تا امروزه نه تنها در بین کتب و روزنامه‌های هم عصر با قاجاریان اطلاعات منحصر به فردی درباره جنبه‌های گوناگون حیات ایرانیان در اختیار پژوهشگران باشد، بلکه آرشیوهای داخلی و خارجی نیز سرشار از اسنادی از آن روزگار باشند که گاه زینت بخش اوراق کتب و مجلات می‌شوند و گوشه‌ای از تاریخ این مرز و بوم را به علاقه‌مندان و امی نمایند.

ردیابی این اسناد در مراکز معتبر اسنادی همچون سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یا دیگر مراکز اسناد داخلی و یا خارجی همانند آرشیوهای کشورهای روسیه، انگلیس و...، کار دشواری نیست. بدیهی است که در میان اسناد باقیمانده از آن روزگار هم، برخی اسناد از ارزش والاتری برخوردارند. این اسناد، عمدهاً اسنادی است که شخص اول مملکت (پادشاه) صادر کرده و نشان دهنده اهمیت موضوع مطرح شده در سند می‌باشد. مسلماً هر قدر تعداد چنین اسنادی در هر مرکز نگهداری اسناد بیشتر باشد، آن مرکز دارای اعتبار و ارزش علمی و تحقیقاتی بیش تری خواهد بود. از طرفی، به علت منحصر به فرد بودن این نوع اسناد، اصولاً نمی‌توان آنها را ارزشگذاری کرد و آنها را صرفاً باید از دارائیهای ملی تلقی نمود. در این نوشتار، یکی از این گونه فرمانها که توسط مظفرالدین شاه قاجار (۱۳۲۴-۱۳۱۳ق.) به رشته تحریر درآمده و هم اینک در یکی از بایگانیهای راکد قوه قضائیه نگهداری می‌شود، بازخوانی خواهد شد.

بایگانیهای راکد قوه قضائیه، از مراکز بسیار مهم نگهداری اسناد ارزشمند و منحصر به فرد این سرزمین است که متأسفانه تاکنون عطف توجه چندانی از جنبه علمی و تحقیقاتی به آنها نشده است. کار کرد این بایگانیها در طول سالیان گذشته، صرفاً پاسخگوئی به ارباب رجوعهایی بوده است که هر از گاهی برای دعاوی جدید خود به سوابق دعاوی قدمی نیاز پیدا می‌کردد و با دستور شعبه رسیدگی کننده به دعوا، با مراجعت به مسئولان بایگانی راکد ذیربط، گردخواک از پرونده موردنظر خود و چند پرونده اطراف آن می‌زدودند؛ غافل از اینکه در میان همین پرونده‌ها - که دارای سابقه‌ای از اواخر حکومت قاجاریه به بعدند - اسنادی پیدا می‌شود که هر کدام می‌تواند فتح باب تازه‌ای در تاریخ معاصر این کشور باشد و یا حداقل گوشه‌ای از حوادث روزگار مارا بازگو نماید.^(۲)

محض دادگاه، جایی است که برای اثبات حقانیت خود از هیچ تلاشی نباید فروگذار کرد. به همین خاطر، ارزشمندترین اسناد و مدارک به عنوان دفاعیه از برق بودن افراد به دادگاه ارائه می‌شود. از این روست که در میان پرونده‌های قدیمی تر این بایگانیها، اسنادی یافت می‌شود که امروزه برای ما از ارزش بسیار بالایی برخوردار است.

یکی از این اسناد - که در لابه لای اوراق یکی از پرونده‌های عصر پهلوی اول یافت شد و برای اثبات حقانیت به دادگاه ارائه شده است - فرمانی از مظفرالدین شاه قاجار می‌باشد که در زیر، با هم به بازخوانی آن

بازخوانی فرمانی از مظفرالدین شاه قاجار

حسین زرینی^(۱)

گسترده‌جهانی بود که خواه ناخواه تأثیرات خود را بر اوضاع داخلی ایران نیز بر جای می‌نھاد. سفرهای شاهان قاجار به فرنگستان و آشنازی با مظاهر فرهنگ و تمدن جدید، هنگام بازگشت آنها به ایران، بسرعت نموده بیافت. با آنکه میرزا تقی خان امیرکبیر در کنار دیگر اقدامات اصلاحی خود، گوشۀ چشمی نیز به حوزۀ قضایا داشت و با تأسیس دیوانخانه عدالت، در صدد ساماندهی این حوزه بود،^(۱۲) اما در دوره جانشینان او بود که به تقلید از کشورهای اروپائی، وزارت خانه - که یکی از آنها وزارت عدالت بود - در دربار تشکیل شد و به اصطلاح "امور ررق و فتق امور این حوزه شد".^(۱۳) وجه اشتراک این وزارت‌خانه‌ها، در این بود که بود یابنود آنها به "اراده سنیة ملوکانه" بستگی داشت و به همین خاطر، مشاهده می‌شود که در طول حکومت ناصرالدین شاه، چندین بار باسطای وزارت خانه ها بر چهده می‌شد و باز به شکلی دیگر آغاز به کار می‌کردند.^(۱۴) در کل، این وزارت‌خانه‌ها بیش تر به بازیچه شاه می‌مانستند و شاه، خود را همانند اسلاف تاریخی خود، حاکم جان و مال و ناموس مردم می‌دانست.

در همین راستا، چند سال پس از تشکیل اولین وزارت عدالیه، باز ناصرالدین شاه تصمیم گرفت که خود به شیوه شاهان قدیم ایران خاصه ساسانیان، "دیوان مظالم" تشکیل داده و به شکایات مردمی رسیدگی کند. او، برای این کار روزهای یکشنبه را در نظر گرفته بود.^(۱۵) احتمالاً اشاره‌ای که در متن فرمان مذکور به اقدامات شاه شهید در مورد این واقعه شده است، به این گونه دیدارها بر می‌گردد. فراز و نشیبهای بسیار تشکیلات قضائی در عهد ناصرالدین شاه، در کل به فربه تر شدن این نهاد در طول زمان انجامید؛ به طوری که به یکی از خواستهای اصلی مردم تبدیل و در نتیجه، "تأسیس عدالتخانه" از عده ترین انگیزه‌های برپایی انقلاب مشروطه در سالهای بعد شد. با این همه، نقش شاه به عنوان آخرین ملجم مردم در این فرمان به چشم می‌خورد، کارکردی که در همواره ایام تاریخ این مرز و بوم و در همه امور، حضوری پررنگ داشته است.

نکته قابل توجه دیگر در این فرمان، اطالة دادرسی است؛ مشکلی که همواره گریبان‌گیر تشکیلات قضائی این کشور بوده است و این، تا حد زیادی به قانون ناپذیری مردم ایران و بی اعتمادی به مأموران قانون بر می‌گشت. همچنان که در متن سند آمده است، سابقه این شکایت به "زمان سلطنت و جهانبازی شاه شهید" بر می‌گردد که با وجود دستور شاه و حکم چند تن از بزرگ‌ترین مقامات مذہبی، به نتیجه‌ای نرسیده بود و منجر به صدور این فرمان در ربيع الاول ۱۳۱۴ شده است. مسلماً این منشور قضایا دستور نیز، کاری از پیش نبرده بوده و گرنه نیازی به تشکیل پرونده و رسیدگی مجدد در زمان پهلوی اول نمی‌شد.

نکته دیگر در این راستا، بود واحد "اجراه احکام" مقتدر در تشکیلات قضائی بوده است؛ به نحوی که شاه قاجار ناگزیر شده به "برادر اجل اسعد کامکار" خود - که الی، حکم‌فرما و شخص اول اصفهان بوده - "امر و مقرر" فرماید تا بدین موضوع رسیدگی و حکم را اجرا کند.

بدیهی است، از جهات بسیار دیگری نیز می‌توان به این سند نگریست، که البته بازگویی آنها به اطناب کلام خواهد انجامید. در پایان، می‌باید مجدداً یادآوری کرد که عده ترین هدف از ارائه این سند، بیان اهمیت بایگانیهای راکد قوۀ قضائیه و استاد موجود در آنها بود که به نظر می‌رسد ساماندهی اسناد آنها، بر عهده معاونت اسناد ملی سازمان اسناد و کتابخانه

می‌پردازیم.

مشخصات این فرمان، همانند دیگر فرمان‌های عصر قاجار است. شیوه تذهیب آن نه چندان پیچیده اما شکل و دلرباست. به کار بردن چند نوع رنگ آبی، قرمز، ارغوانی، سبز و سیاه همراه با نوعی رنگ طلایی، به این سند ظاهري ریاضت‌خواسته است. در بالای فرمان، مهر مظفر الدین شاه قاجار به چشم می‌خورد که بالای آن، عبارت "الملک لله" درج شده و در زیر آن آمده است: "السلطان بن السلطان مظفر الدین شاه قاجار". پشت سند، ممهور به مهر کوچکی است که در آن، در میان گل و بوته‌ها، کلمه "صدراعظم" با تاریخ ۱۳۰۳ نقش بسته است.^(۱۶) خط سند، با شکسته نستعلیق دلکشی به رشتۀ تحریر درآمده که زیبایی آن را دوچندان کرده است.

متن فرمان

"برادر والا گهر فرخنده سیر نامدار و اعز ارجمند اسعد خجسته اختر کامکار، شاهزاده اعظم ظل السلطان،^(۱۷) به عنون عنایات الهی و فرّ مراحم كاملة شاهنشاهی معزز و مباھی بوده، بداند عالیجناب فضایل نصاب آقا میرزا مهدی اصفهانی، در خاک پای همایونی متظلم است که در زمان سلطنت و چهانبازی حضرت شاهنشاه شهید سعید^(۱۸) - ائران الله تعالیٰ براھینه (۱۹) - سید ابوطالب تاجر، یک باب بهاریند^(۲۰) و شترخان^(۲۱) ملکی مرا - که متصل به سرای میرزا کوچک است - به قوت کارگزاران حکومت و همراهی مردمان هنگامه طلب تصرف کرد. حسب الامر حضرت شاهنشاه شهید، در دیوانخانه رسیدگی شد. صورت واقعه [را] از مرحوم آقا میرزا محمدباقر^(۲۲) - اعلى الله مقامه - و جناب آقا میرزا محمد هاشم^(۲۳) به توسط تلگراف استعلام کردند. بعلاوه حکم شرعی که در دست داشت و علمای اعلام دار الخلافة تهران حکم را امضانموده اند، در جواب تلگراف هم صریحاً نوشته اند: تصرف مشارالیه در این بهاریند، برخلاف موازین شرع اطهار است. با این تفصیل، هنوز از بهاریند و شترخان کف^(۲۴) ید نکرده؛ علیهذا به صدور این منشور قضادستور به آن برادر اجل اسعد کامکار، امر و مقرر می‌فرماییم، بهاریند و شترخان را اعلیٰ الفور از ید مشارالیه انتزاع و به تصرف کسان آقا میرزا مهدی بدھید که با فراغت خاطر مدعای لازم الادی دولت جاوید آیت ... [یک کلمه ناخوانا] هذالسن، حتی المقرر معمول داشته و در عهده شناسند. ربيع الاول ۱۳۱۴"

ملاحظاتی درباره این فرمان

در برخورد با این نوع اسناد، هر کس از دید خود به آنها می‌نگردد؛ درست همانند حکایت سرنوشت "تی" که به گفته حضرت مولانا: "هر کسی از ظن خود شد یار [او]".

ربيع الاول ۱۳۱۴، میرزا مهدی اصفهانی شادان از اینکه با این فرمان شاهانه، خواهد توانست حقوق از دست رفته خود را احیا کند، به آن به دیده برگ برنده و سند حقانیت خود می‌نگریست. چنانچه تذهیبگر به نحوه تذهیب و خوشنویس به نحوه خوشنویسی آن می‌نگرد و پژوهشگر تاریخ نیز به ارزشها تاریخی آن. نگارنده نیز به عنوان دانشجوی تاریخ و عضوی از خانواده قوۀ قضائیه، دیدی مبتنی بر تاریخ قضایا به این فرمان داشته و نکاتی چند در این باره مطرح می‌کند.

همچنان که پیش تر هم اشاره شد، دوره قاجاریه، همزمان با تحولات



با هوش ناصرالدین شاه بود.

۴- مسعود میرزا طفل السلطان، متولد ۱۲۶۶ق. فرزند بزرگ ناصرالدین شاه بود. وی، به خاطر اینکه مادرش غیر شاهزاده و از زنان صیغه‌ای ناصرالدین شاه بود، به وی عهدی نرسید. او، از اوان جوانی به حکومت نواحی مختلف ایران منصوب شد؛ اما عدمه دورة حکم‌فرمانی خود را در اصفهان بسیری کرد. به علت عملکرد مورد پسند او در زمینه وصول مالیات و امنیت راهها، شاه، علاوه بر اصفهان حکومت کردستان، کرمانشاه، همدان، لرستان و خوزستان را هم بمتربیج به او سپرد و در نتیجه، تمام قلمرو غرب کشور جزو حوزه حکم‌فرمانی وی تلقی می‌شد. او، در اصفهان برای خود درباری کوچک‌تر از دربار دارالخلافه تهران تشکیل داده بود و با استقلال در آنجا حکمرانی می‌کرد. تعدد پیش‌هایان و رونق کار او، گاه‌حتی پدر تاجدارش را نیز از او بیمانک می‌کرد. وی، پس از مرگ ناصرالدین شاه، نسبت به مظفرالدین شاه اظهار اطاعت نمود و همچنان حاکم اصفهان باقی ماند. ظلم و ستمهای او بر مردم اصفهان، موجب شد که پس از روی کار آمدن محمدعلی شاه و در سال ۱۳۳۴ مردم اصفهان، هنگام عزیمت وی به تهران، شهر را تعطیل کرده و با تجمع، خواستار عزلش شدند. در نتیجه، وی استعفا داد و شاه هم فوراً این استغفار اپذیرفت. او، مدتی از عمر خود را در اروپا سیری کرد؛ اما نهایتاً به اصفهان بازگشت و در یکی از عمارتهای اختصاصی خود منزوى شد. طفل السلطان، نهایتاً در سال ۱۳۳۶ در سن هفたاد سالگی در گذشت و جنازه اوراد مشهد به خاک سپرده. کتاب تاریخ مسعودی تألیف وی، قسمتهایی از زندگی او را به تصویر کشیده است. (مهدى بامداد؛ شرح حال رجال ایران، ج ۴، زوار، ج ۵ تهران ۱۳۷۸)

۵- پس از آنکه ناصرالدین شاه قاجار به ضرب گلوه میرزا رضای کرمائی به قتل رسید، به شاه شهید معروف شد. در اینجا نیز، منظور همو می‌باشد.

۶- جمله دعاگی، به معنی برهان و حجت او را خداوند به او بیاموزاد.
۷- بهارند: مکان بدون سقفی بود که در بهار و تابستان چهارپایان بخصوص اسپهار ادار انجامی بستند و نگه می‌داشتند.

۸- شتر خان: محلی که شترها را در آنجانگهداری کنند.

۹- به احتمال قریب به یقین، منظور حاج سید محمد باقر شفیع معروف به حاجت‌الاسلام سید رشتی، سید بیدآبادی و سید شفیع است. وی، در سال ۱۲۸۰ق. در شفت گیلان متولد شد. تحصیلات خود را در عیات عالیات به اتمام رساند. مدتی نیز در قم به تحصیل پرداخت تا آنکه اجازه اجتہاد گرفت. وی، در سال ۱۲۷۷ به اصفهان نقل مکان کرد و تا پایان عمر در این شهر ماند. وی، بدرجیج در اصفهان به جایگاه روحانی اول شهر ارتقا یافت و همزمان با پرداختن به کار تجارت و...، دارای مال و املاک بسیار زیادی شد؛ به نحوی که گفته‌می‌شد ثروت هیچیک از علمای امامیه تا آن زمان به اداره اور نبوده است. او، اقامه حدود را در غیبت امام عصر و اجب دانسته و حکم خود را در این زمینه بعینه حکم امام زمان (عج) می‌دانسته است. وی، مسجد معروفی در محله بیدآباد اصفهان بنادرد که آن را بهترین مسجدی دانسته‌اند که پس از صفویه در اصفهان بناده است. استغنای طبع او، تابه حدی بود که حاضر نشد فتحعلیشاه قاجار در مخارج ساخت این مسجد با وی سهیم شود. (مهدى بامداد؛ همان، ج ۳، ص ۳۷-۴۳)

۱۰- سید محمد هاشم معروف به ایت الله چهارسویی یا چهارسوی، در سال ۱۲۲۵ق. در خوانسار زاده شد؛ سپس به اصفهان رفت و مقیم انجاشد. او، پس از اتمام تحصیلات عالیه، ریاست تامهای در اصفهان پیدا کرد و از علمای روحانی طراز اول آن شهر به شمار می‌رفت. وی، دارای تالیفاتی نیز بود که معروف ترین آنها، مبانی الاصول است؛ از این جهت او را صاحب مبانی الاصول نیز می‌نامند. حوزه درس او، یکی از بهترین حوزه های درس علمی در آن عصر به شمار می‌رفت. وی، در سال ۱۳۳۸ق. در سن ۷۷ سالگی در نجف اشرف در گذشت و در وادی السلام به خاک سپرده شد. (مهدى بامداد؛ همان، ج ۶، ص ۵۰۳-۵۰۴)

۱۱- کف: بازیستان و برگریدن، منع کردن.

۱۲- ویلم فلور: جستارهایی از تاریخ اجتماعی ایران در عصر قاجار، ج ۱ ترجمه ابوالقاسم سری، توس، تهران ۱۳۶۹، ص ۱۴۷.

۱۳- محمد محیط طباطبائی: دادگستری در ایران از نظر اراضی ساسانی تا پندای مشروطیت، مجله و حید، س ۵، شماره ۴۹، دی ۱۳۳۶، ص ۳۲.

۱۴- یکانوش کیانی هفت لگ: فرمان ناسیس ششکیلات کلان دولت توسط ناصرالدین شاه (اق ۱۲۸۳)، گنجینه اسناد، س ۱۱ دفتر اول و دوم، شماره پیاپی ۴۲، بهار و تابستان ۱۳۸۰، ص ۱۹.

۱۵- محیط طباطبائی: پیشین، ص ۴۴.

ملی ایران است، امیدواریم در آینده نزدیک، شاهد این اقدام اساسی و مهم باشیم.

پی نوشتها:

۱- کارشناس ارشد تاریخ و رئیس اداره اسناد و بایگانی راکد قوه قضائیه.

۲- به عنوان نمونه، بنگرید به: حسین زرینی، سندی نویافته از پنجاه و سه نفر، زمانه؛ ماهنامه اندیشه و تاریخ سیاسی ایران معاصر، سال چهارم، شماره ۳۸ آبان ۱۳۸۴، ص ۱۳۰-۱۳۳.

۳- صدراعظم ایران در این زمان، میرزا علی اصغر امین السلطان، وزیر مقتدر، تو ای و

