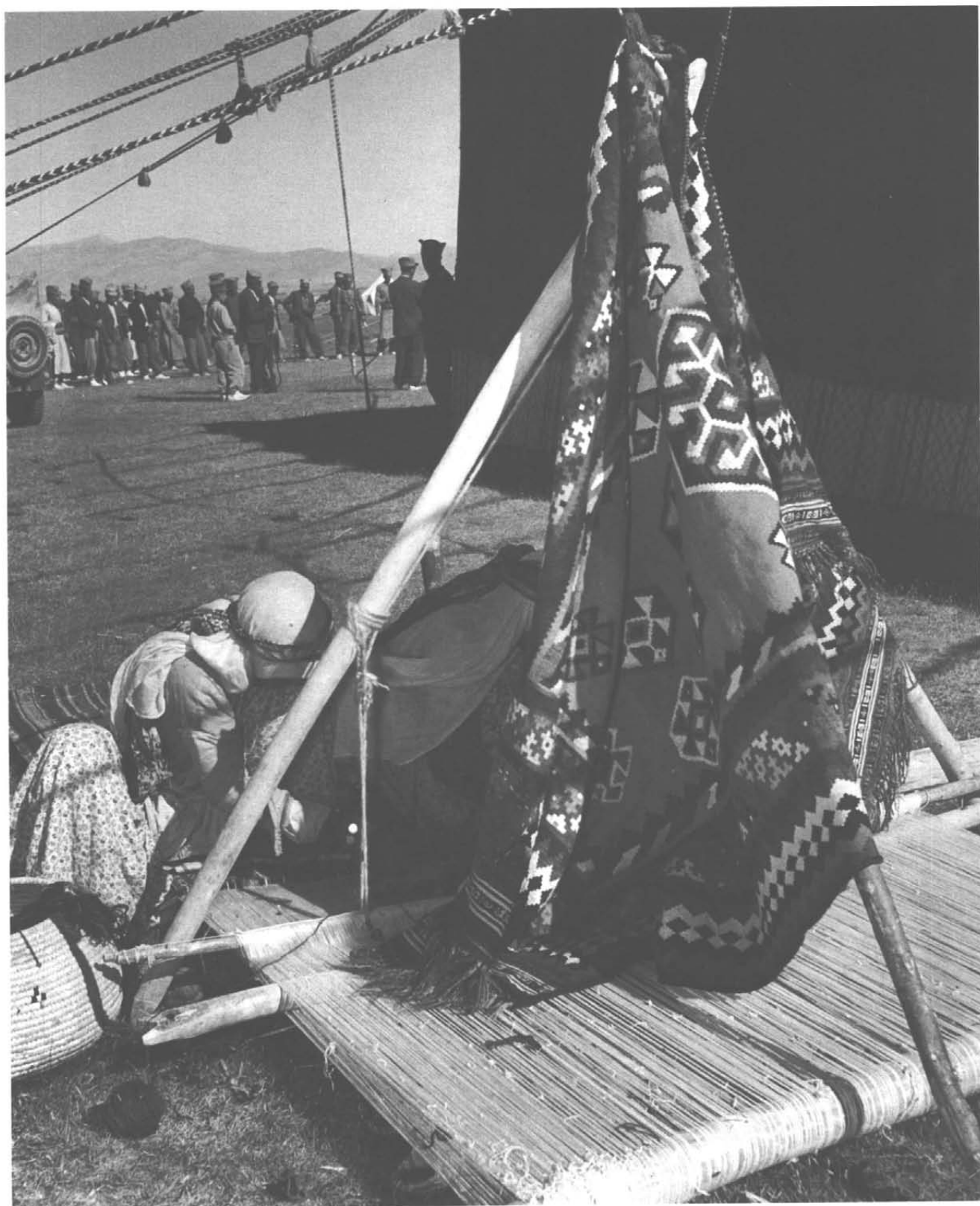




بر اساس تبصره ذیل ماده اول قانون تأسیس سازمان اسناد ملی ایران، "عکس"، یکی از مصادیق سند به شمار می‌رود. سالهاست که پژوهشگران، از عکس استفاده‌های ارزشمندی به عمل می‌آورند. بر این اساس، با توجه به ضرورت گسترش بیش‌تر اطلاعات در این زمینه، عکسهایی که در گنجینه اسناد ملی ایران نگهداری می‌شد، با هدف در دسترس پژوهشگران قرار گرفتن، منتشر کردیم. اکنون طبق وعده‌ای که داده بودیم، قرار است در آینده نزدیک، کتابی تحت عنوان "گنجینه عکسهای تاریخی"، منتشر شود. از آنجا که در گذشته قصد داشتیم از مشارکت آگاهان در شناسایی عکسها استفاده نمائیم، صرفاً شماره‌ای را به هر عکس داده بودیم و در انتظار شناسایی عکسها و رهنمود متخصصان ماندیم. گروهی از خوانندگان، توصیه کرده بودند که بهتر است مشخصات هر عکس در زیر آن نوشته شود. در دوره جدید انتشار عکسها، از این شیوه استفاده خواهیم کرد و انتشار مجموعه عکسهای شخصیت‌های سیاسی، چهره‌ها، اماکن تاریخی و نظایر آن، در دستور کار قرار دارد.

امید است انتشار این گنجینه‌های ارزشمند، مورد توجه علاقه‌مندان و پژوهشگران قرار گیرد و همگان، با ارسال عکسهای تاریخی و ارائه نظرات، رهنمودها و ارشادهای سازنده خود، ما را در تداوم این امر خطیر و ارتقای دانش بصری جامعه یاری رسانند. عکسهایی که از نظر گرامیتان می‌گذرد، بخش دیگری از گزیده عکسهای هدایی مرحوم استاد سید محمدعلی جمالزاده می‌باشد که امید است مورد توجه قرار گیرد.



زن قشقایى در حال بافت گلیم - تابستان ۱۹۴۶ میلادی

تفنگداران قشقایی - تابستان ۱۹۳۶ میلادی



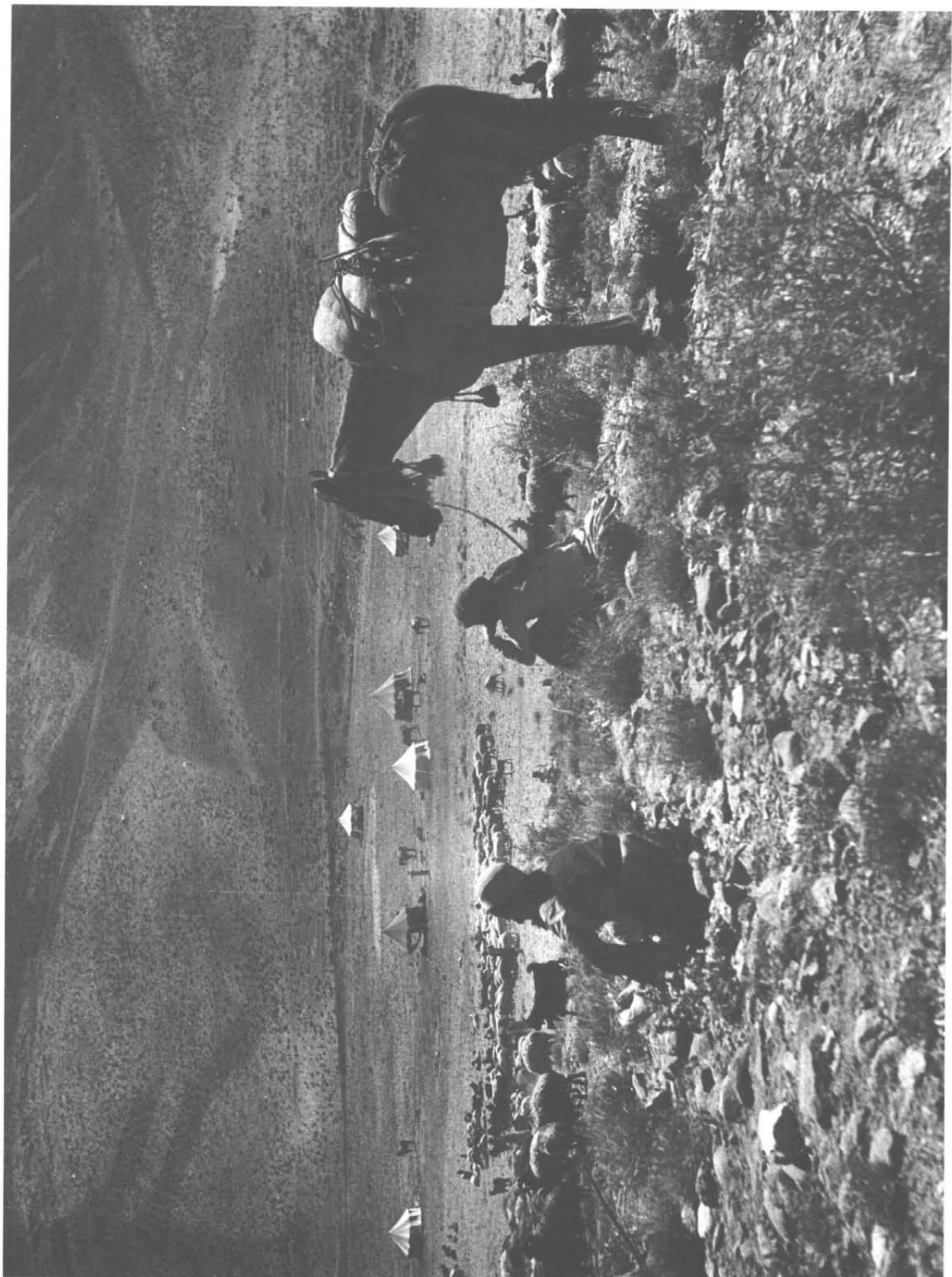
تفنگداران قشقاقي - تابستان ۱۹۲۶ ميلادی



کوچ ایلات قشقایی در اطراف سمیرم - تابستان ۱۹۲۶ میلادی



کوچ ایلات قشقایی - تابستان ۱۹۲۶ میلادی





کوچ ایلات قشقای - تابستان ۱۹۴۶ میلادی