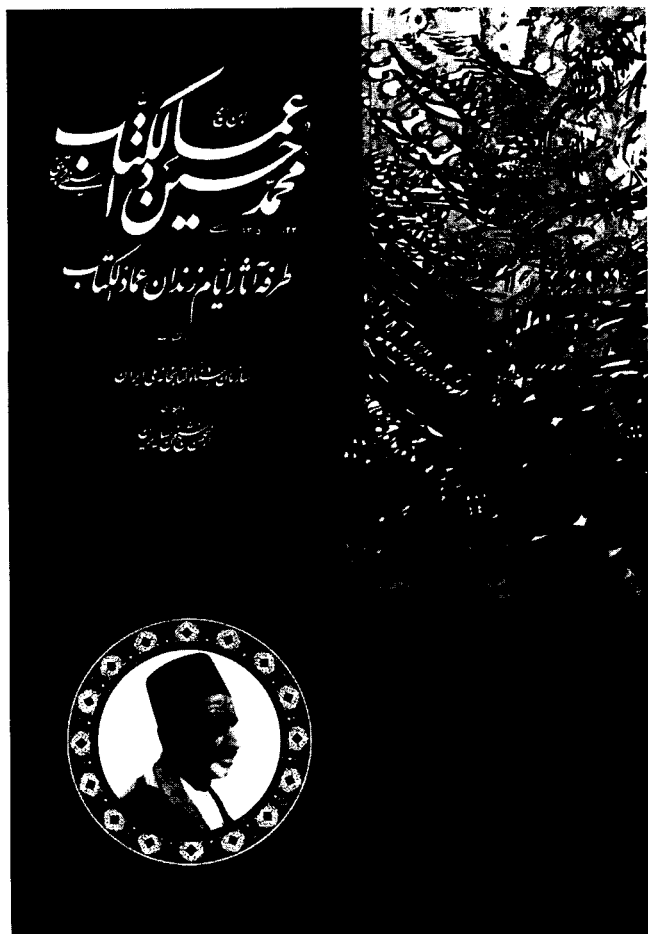


# معرفی کتاب

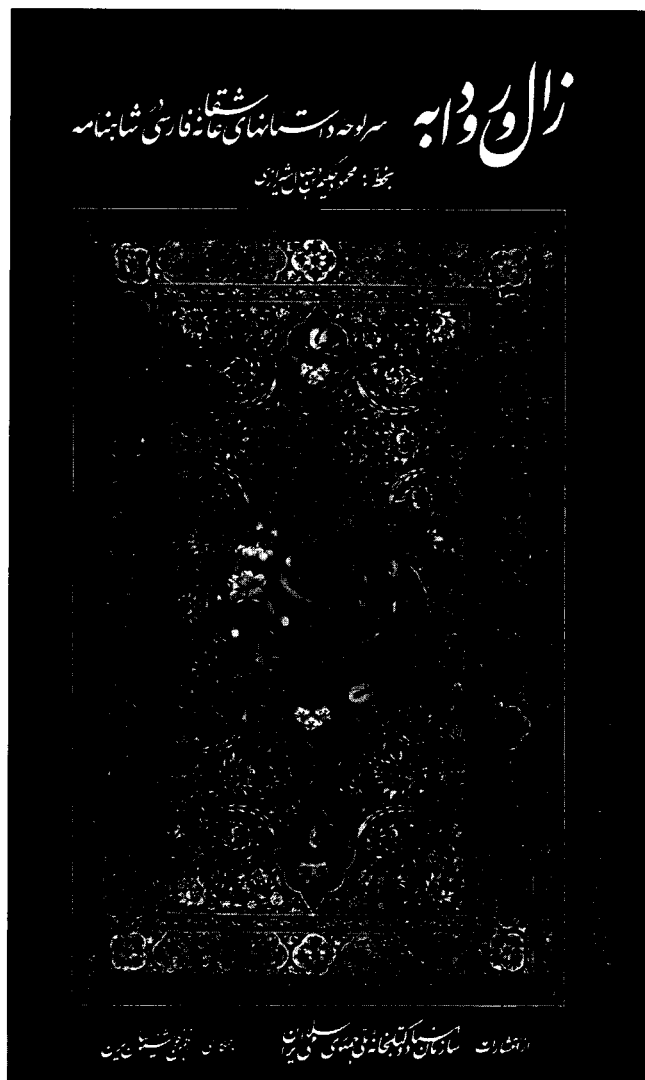


محمد حسین عماد الکتاب قزوینی، طرفه آثار ایام زندان  
عماد الکتاب، مقدمه و خط: استاد غلامحسین امیرخانی، ناشر:  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با  
همکاری انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۸۳.

محمد حسین سیفی قزوینی معروف به عماد الکتاب، از استادان خوشنویس  
خط نستعلیق و مروج کتابچه های رسم المشق، در ۱۲۷۷ق. / ۱۲۴۰ش. در قزوین  
زاده شد. وی، بیش تر عمرش به کتابت و تعلیم خط نستعلیق گذشت. عماد، در  
۱۳۳۴ق. / ۱۲۹۵ش. به کمیته مجازات پیوست و به نوشتن بیانیه های کمیته مشغول  
شد. یک سال بعد - که اعضای کمیته دستگیر شدند - عماد هم محکوم به حبس  
شد و پس از پنج سال زندان، مدتی نیز به قم تبعید شد. باروی کار آمدن رضاشاه،  
عماد آزاد شد و در دفتر مخصوص دربار، مأمور نوشتن نامه ها گردید و سرانجام  
در بیست و ششم تیر ۱۳۱۵ درگذشت.

کتاب حاضر، مجموعه ای است در ۱۴۹ صفحه از آثار عماد که در سه  
بخش تدوین شده است: بخش اول، آثار قبل از زندان؛ بخش دوم، آثار ایام  
زندان؛ بخش سوم، آثار بعد از زندان.

این اثر، گذشته از فواید هنری و تاریخی، ریزه کاریهایی را از خوشنویسی  
دربر دارد که به کار هنر جویان و خوشنویسان می آید.



زال و رودابه سرلوحه داستانهای عاشقانه فارسی در شاهنامه، به خط محمود حکیم بن وصال شیرازی، از انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری انجمن خوشنویسان، ۱۳۸۳.

شاهنامه، حماسه ملی ایران، کتاب جنگ است و پهلوانی؛ اما چند داستان عاشقانه در آن آمده که از آن میان، قصه زال و رودابه، از حیث لطافت و سادگی و دلنشینی، در ادب فارسی بی نظیر است.

زال پسر سام، سپهسالار ایران در زمان منوچهر، و رودابه دختر مهرباب، شاه کابلستان است. مهرباب، مطیع و باجگزار ایران است؛ اما ایرانیان میانه خوبی با او ندارند، زیرا او را نبیره ضحاک می شناسند. زال، به امر پدرش برای انجام دادن مأموریتی به کابلستان می رود. در آنجا پس از طی ماجراهایی، زال و رودابه به هم دل می بندند و بر آن می شوند به رغم همه موانع، به وصال هم برسند. اما چگونه می شود یک ایرانی بلندپایه با خانواده ای بیوند کند که خون ضحاک تازی در بدن دارد ...

این داستان دلنشین را، محمود حکیم بن وصال شیرازی، با خط زیبای خود، در ورقهایی تذهیب شده و بسیار زیبا و چشمنواز - که نشانه ای از ظرافت روح و هنر ایرانی است - برای مخدوم خود، جعفر قلی خان در سال ۱۲۹۶ق. ۱۲۵۷ش. خوشنویسی کرده و اینک به چاپ رسیده و در دسترش همگان قرار گرفته است.

محمود حکیم، در پایان داستان زال و رودابه، "چند پند دلپسند که لقمان حکیم فرزند خود را وصیت کرده"، در شش صفحه آورده و آرزو کرده که پیوسته خواننده این سخنان پسندیده و دارنده این اندرزنامه سنجیده، به تأییدات یزدانی مؤید و به توفیقات سبحانی موفق آمده و در مطالعه اش اقدام ورزند و در فراگرفتنش اهتمام."

استاد دکتر اسلامی ندوشن نیز، مقدمه ای درباره داستان زال و رودابه نوشته که به خط استاد غلامحسین امیرخانی، در آغاز کتاب درج شده است.